

Воскресное Богослужение (конспект).

Воскресное Богослужение состоит из всенощного бдения и Божественной литургии. Всенощное бдение совершается в субботу вечером, а в воскресенье утром (не позднее 12-ти часов по местному времени) совершается Божественная литургия.

Символизм и последование всенощного бдения (конспект).

Всенощное бдение состоит из вечерни, утрени и первого часа.

Вечерня.

На вечерни изображаются главные события Ветхого Завета, относящиеся к искуплению. Вначале вечерни, при открытых царских вратах, после гласа диакона - «Встаните!», и священника - «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельной Троице всегда, ныне и присно и во веки веков» и других, хор поет 103-й псалом. Во время пения, при полном освещении всего Храма диакон со свечой и священник с кадилом обходят и кадят иконы и храм. Этим символически изображается жизнь Адама и Евы в раю. После каждения священник и диакон заходят в алтарь, гасится свет, и затворяются царские врата.

Священник тихо читает в алтаре светильничные молитвы, потом он (или диакон), выходит из алтаря и символизируя изгнанного из рая Адама стоит у закрытых царских врат рая и в великой ектении выражает покаяние в соделанном грехе и молит Господа о помиловании. Заканчивается ектения гласом священника: «Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь.

Далее следует пение стихов: «Блажен муж...» и других из 1-го, 2-го и 3-го псалмов, содержащих сожаление Адама о потерянном рае и его поучении потомству о послушании воле Божией. Далее идет малая ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Яко Твоя держава, и Твое есть Царство и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков». Далее хор поет: «Господи! Воззвах к Тебе, услыши мя, услыши мя Господи...». Во время пения диакон или священник обходит и кадит алтарь, храм и всех предстоящих и молящихся. Этим каждением вспоминается Ветхозаветная Церковь, с ее жертвами и курениями во время Богослужения. Каждение икон составляет видимое выражение наших молитв Богу и Святым.

В конце пения, на глас чтеца: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу» включается свет, отверзаются царские врата, и совершается вечерний вход, (вход с кадилом). При пении догматика гласа (или стихиры праздника), священник с кадилом выходит из алтаря, изображая нисшествие Спасителя с небес на землю для нашего спасения. Идущий впереди свещеносец изображает предтечу Господня Иоанна. Диакон, или священник в царских вратах делает рукой, держащей кадило крест, и возглашает: «Премудрость! Прости!». Хор поет: «Свете тихий святых славы, Бессмертного Отца Небесного, Святаго, Блаженного, Иисусе Христе. Пришедше на запад солнца, видевше свет вечерний, поем Отца и Сына и Святаго Духа, Бога. Достоин еси во вся времена пет быти гласы преподобными, Сыне Божий, живот давай: тем же мир Тя славит», показывающую, что при воплощении Сын Божий умерил Свет Своей Божественной Славы и сделался Тихим Светом.

Во время пения священник проходит в алтарь, прикасается к престолу и проходит на горнее место, символизируя восседание Сына Божия одесную Бога Отца. Далее священник произносит, а хор повторяет за ним прокимны: «Господь воцарися, в лепоту облечеса...». После этого врата закрываются, гасится свет, и читаются паремии (если они есть). Далее следует сугубая ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Яко милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь и далее, «Сподоби, Господи в вечер сей без греха сохранитися нам. Благословен еси Господи, Боже отец наших, и

хвально и прославлено Имя Твое во веки. Аминь. Буди Господи, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя.

Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим... (трижды),

Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не презри. Тебе подобает хвала, (и далее)».

Затем следует просительная ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Священник: «Мир всем». Хор отвечает: «И духови твоему». Диакон: «Главы наша Господеви преклоним». Хор: «Тебе, Господи». Священник тихо читает молитву главопреклонения и вслух произносит: «Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославлена, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Далее следует выход священника, диакона и причетников из алтаря в притвор и совершается лития, на которой благословляются пшеница, вино и елей. Хор поет стихиры.

Если литии нет, то после преподавания мира хор поет песнь Симеона Богоприимца: «Ныне отпускаеши (и далее)», потом чтец читает Трисвятое по Отче Наш. Затем хор трижды поет «Буди Имя Господне благословенно отныне и до века» и 33 псалом до 10-го стиха. При чтении Трисвятого, на «Отче Наш...» снова включается освещение храма и открываются царские врата.

Заканчивается вечерня благословением священника «Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. На этом кончаются Ветхозаветные представления о грядущем Мессии и начинается воспоминание Новозаветных событий.

Утренняя.

На утрени изображаются главные Новозаветные события. Начинается она чтением (или пением хора) ангельского славословия: «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение» (трижды), бывшим на Рождество Христово. После этого хор дважды поет: «Господи, устне моя отверзеши, и уста моя возвестят хвалу Твою». После этого гасится свет, закрываются царские врата и начинается чтение шестопсалмия. Читаются 3, 37, 62, 87, 102 и 142-й псалмы, изображающие бедственное состояние падшего рода человеческого и одновременно надежду на помощь Свыше. После прочтения первых трех псалмов священник, изображая собою Господа во время его жизни в Назарете до 30-ти летнего возраста выходит из алтаря и стоя против царских врат тихо читает утренние молитвы о себе и всех православных.

После окончания шестопсалмия священник или диакон читает великую ектению, заканчивающуюся гласом священника: «Яко подобает Тебе всякая слава, (см. выше) ...». Хор поет Аминь. Затем диакон, как бы видя Господа, вступившего в служение миру, громогласно возвещает: «Бог Господь и явился нам! Благословен грядый во имя Господне». Хор повторяет вслед за ним этот возглас и последующие стихи. После этого поются тропари и Богородичен.

Затем следует чтение 2-й или 3-й кафизмы. Потом диакон читает две малые ектении, первая заканчивается гласом священника: «Яко Твоя держава, и Твое есть Царство и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков» и вторая, «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». На каждый глас хор поет «Аминь». Потом поется седален и начинается полиелей.

Отвезаются Царские врата, включается свет и при пении стихов: «Хвалите Имя Господне...» и других, священник с кадиллом и диакон со свечой обходят весь храм и совершают каждение перед иконами, напоминая то время, когда жены-мироносицы и некоторые ученики Господа, узнавши о воскресении Спасителя рассказывали об этом всем ученикам. Благоухание кадильное напоминает о благоухании мира, принесенного ко гробу Спасителя мироносицами, а свеча изображает светлость и радость вести о воскресшем Спасителе. Хор во время каждения поет особые песнопения, составленные Иоанном Дамаскиным (см. в приложении).

Затем поется величание, если оно есть, которое потом хор трижды повторяет. Затем хор поет тропари: «Благословен еси Господи...» и другие (см. в приложении). После пения тропарей следует малая ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Яко благословися имя Твое и прославися Царство Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне

и присно и во веки веков». Затем хор поет ипакои, седальны и антифоны 4-го гласа: «От юности моя, мнози борют мя страсти...». Далее священник произносит, а хор повторяет за ним прокимны, после которых священник проходит в алтарь и читает Евангелие, зачало об одном из 10-ти явлений воскресшего Господа своим ученикам.

Евангелие читается на престоле, как бы на гробе и месте его воскресения. После прочтения оно торжественно выносится на середину храма и возлагается на аналой для поклонения и целования всеми предстоящими, что бы они сами (образно) созерцали Самого Воскресшего Господа. К этому же они приглашаются и пением хора: «Воскресение Христово видеvше...». При выносе, впереди Евангелия идет свещеносец со свечой. Если день праздничный, но не воскресный, Евангелие не выносится. Далее идет чтение 50-го псалма, после которого хор поет: «Слава: Молитвами апостолов, Милостиве...», «и ныне: Молитвами Богородицы, Милостиве...», «Помилуй мя Боже, очисти беззаконие мое», и праздничной или воскресной стихиры.

С недели о мытаре и фарисее и далее, во время всего Великого поста, после Слава:, вместо «Молитвами апостолов...» и прочего поется «Покаяния отверзи ми двери...». На время этой песни в храме гасится свет, и все встают на колени. По окончании пения свет включается.

Далее священник (или диакон) читает последование литии: «Спаси господи люди Твоя и благослови достояние Твое...». Хор 12 раз поет: «Господи помилуй», священник читает: «Милостию и щедротами...», хор поет Аминь и начинается помазание миром. Священник целует Евангелие, и крестообразно помазывает миром свое чело, затем всех подходящих к нему присутствующих в Церкви. После окончания помазывания священник входит в алтарь, царские врата закрываются и свет гасится.

Во время помазывания читается канон, ирмосы которого поются на соответствующий глас. По третьей песне канона читается малая ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Ты бо еси Бог наш, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков», хор поет Аминь, затем следует кондак, икос, седален, Богородичен, ипакой, - по уставу. По шестой песне канона снова читается малая ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков», хор поет Аминь, затем кондак и икос. После каждой песни канона (или только после 3, 6, 8 и 9) поется катавасия.

На воскресной утрени обычно поется катавасия «Отверзу уста моя» - ирмосы из канона Богородице, глас 4-й. После чтения тропарей 8-й песни канона, перед катавасией поется «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся веки» а после 8-й песни диакон или священник возглашает: «Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим» и обходит весь храм, совершая каждение перед иконами и предстоящими. Хор при этом поет песнь Пресвятой Богородице.

По девятой песни канона читается малая ектения заканчивающаяся гласом священника: «Яко Тя хвалят вся силы небесные, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков», хор поет Аминь. Затем диакон или священник трижды восклицает: «Свят Господь Бог наш», «Яко Свят Господь Бог наш», «Над всеми людьми Бог наш». На каждый глас хор поет «Свят Господь Бог наш».

Эксапостиларий. Хор поет хвалитны псалмы: «Всякое дыхание да хвалит Господа...» и Стихиры, на Слава: Евангельскую и на Ныне: «Преблагословенная еси, Богородице Дево, Воплощшим бо ся из Тебе ад пленися, Адам возвася, клятва потребися, Ева свободися, смерть умертвися, и мы ожихом. Тем воспевающе вопием: благословен Христос Бог, благоволивый тако, слава Тебе». На Слава: включается свет, на Ныне: отверзаются царские врата и священник восклицает: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Хор поет великое славословие: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение. Хвалим Тя, благословим Тя, кланяем Ти ся, ...». (полностью см. в приложении).

После великого славословия поются тропари. Если глас 1, 3, 5, 7 «Днесь спасение миру бысть, поем Воскресшему из гроба и начальнику жизни наша: ...». Если глас 2, 4, 6, 8 «Воскрес из гроба и узы растерзал еси ада, ...».

Далее читается сугубая ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Яко милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Затем читается просительная ектения, заканчивающаяся гласом священника: «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе

славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Священник: Мир всем. Хор: «И духови твоему». Диакон: «Главы наша Господеви преклоним». Хор: «Тебе, Господи».

Потом священник тихо читает молитву (называется тайная) и вслух произносит: «Твое бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Диакон - Премудрость. Хор – благослови. Священник – «Сый благословен Христос Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков». Хор – Аминь. Утверди Боже, святую православную веру православных христиан во век века.

После еще двух кратких гласов священника и ответов хора священник произносит отпуст. «Воскресый из мертвых Христос Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своея Матери,Богоотец Иоакима и Анны и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». Далее хор поет многолетие – «Великому господину и Отцу нашему Алексию,» и читается первый час (здесь он опущен).

Символизм и последование литургии Иоанна Златоустого. (конспект).

Литургией называется церковная служба, в которой под видом хлеба и вина, освящаемых в тело и кровь Христовы, приносится Богу бескровная жертва **о всех и за вся**. Эта жертва умиловительная и благодарственная, поэтому само таиндействие и вместе с ним литургия называется еще Евхаристия (благодарение). Хлеб и вино, освящаемые на литургии в тело и кровь Христовы, предлагаются для вкушения верным как таинственная спасительная пища и питье. Поскольку на литургии приносится Богу бескровная жертва, она совершается и тогда, когда в храме никого нет кроме священника.

Литургия состоит из трех частей, проскомидии, литургии оглашенных и литургии верных.

Проскомидия.

Проскомидия по гречески означает приношение. Она называется так потому, что приготовленные на ней хлеб и вино приносятся, или посвящаются Богу через отделение их от обычных хлеба и вина через молитвы освящения, так что они становятся священными еще до совершения над ними таинства Евхаристии. Для проскомидии используется чистый, хорошо выпеченный, квасный (то есть не пресной) пшеничный хлеб, который называется просфорой, то есть приносом. Просфор для священнодействия употребляется пять в воспоминание того, что Иисус Христос пятью хлебами чудесно насытил пять тысяч человек. А для совершения самого таинства (причащения) нужна только одна просфора, символизирующая агнца Божия Христа, закланного за грехи мира, и называемая поэтому Агничная.

Просфоры выпекаются так, что сверху их должна быть печать со знаком четырехконечного креста и сокращением имени Иисуса Христа **Ис Хе** и словами **NI Ка**. Другие просфоры, приносимые для поминовения живых и умерших, могут иметь другие печати, с изображением Богородицы, Троицы, и знаком креста. Кроме просфор на проскомидии используется красное виноградное вино.

Во время приготовления хлеба и вина, нужных для Евхаристии, священник поминает членов Церкви, сначала Пресвятую Богородицу, а затем девять чинов святых Божиих угодников: Иоанна Предтечу Господня, ветхозаветных пророков и т. д. При поминовении Святых из 4-х просфор вынимаются частицы (12 штук) и полагаются на дискосе возле Агнца. (Сам порядок приготовления священником хлеба и вина для таинства Евхаристии здесь опущен). После приготовления священник кадит жертвенник с находящимися на нем приготовленными для Евхаристии веществами. После окончания каждения завеса от царских врат снимается и священник или диакон с кадиллом обходят и кадят сначала алтарь, а потом иконы и весь Храм.

После каждения храма священник поминает живых и усопших членов церкви, тех, кто сам не присутствует на литургии (больных, путешествующих, в службах сущих, маловерных и т. д.), прочитывая на жертвеннике их имена в поданных заранее

поминальных записках. Во время прочтения их имен священник вынимает частицы из других просфор, специально приносимых для этой цели. Вынутые из них частицы также полагаются да дискосе возле Агнца. В продолжении всей литургии они находятся около Агнца и представляют собой тех, за кого вынуты (подобно 12-ти хлебам предложения, полагаемым каждую субботу перед входом во Святаю святых храма Соломонова, и представляющих 12 колен израильского народа, в напоминание о себе его Царю (т. есть, не земному царю, а Богу).

Подобно им и вынутые из просфор частицы в продолжении всей литургии напоминают перед Богом о тех, за кого они вынуты. Кроме этого символического значения они имеют и другое, большее его. В конце литургии после причащения священник опускает их в чашу с кровью Спасителя со словами: «Отмый Господи грехи поминавших зде кровию Твоею честною, молитвами святых Твоих». Таинственная кровь Христова, наполняя частицы сообщает им, и душам тех, за которых они вынуты великую благодать и запечатлевает ходатайство за нас святых, в честь которых они принесены.

Во время поминовения живых и усопших членов церкви читаются часы, третий и шестой и иногда девятый. На 3-м часе вспоминаются вольные страдания Христа до Голгофы, а также сошествие Святаго Духа на Апостолов. На 6-м часе вспоминается осуждение Господа и шествие Его на Голгофу под тяжестью креста, и пригвождение ко кресту. На 9-м часе – предсмертные страдания Господа и Его смерть.

Литургия оглашенных.

Литургиею оглашенных называется вторая часть литургии, при совершении которой в после апостольские времена разрешалось присутствовать оглашенным, кающимся и даже язычникам. На ней в молитвах, псалмах и чтении Апостольских посланий и Евангелия вспоминаются события от рождества Спасителя до Его страданий и последних дней жизни.

Литургия начинается гласом священника: «Благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Далее следует великая ектения, после которой священник произносит первую тайную (т. есть читаемую не вслух) молитву, заканчивающуюся гласом: «Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь и далее изобразительные псалмы, 142-й и 145-й, которые называются так потому что изображают и восхваляют милости Господа, «очищающего все наши беззакония».

После пения 142-го псалма читается малая ектения после которой священник произносит вторую тайную молитву, заканчивающуюся гласом: «Яко Твоя держава, и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына, Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь.

После пения 145-го псалма хор поет песнь в честь Сына Божия: «Единородный Сыне и Слове Божий, Безсмертен Сый, и изволивый спасения нашего ради воплотиться от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии, непреложно вочеловечивыйся; распныйся же Христе Боже, смертию смертью поправый, един Сый Святыя Троицы, прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас», составленную императором Юстинианом. После этой песни еще раз читается малая ектения, после которой священник произносит третью тайную молитву, заканчивающуюся гласом: «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну, Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор дважды поет «Аминь».

Сразу после этого включается полное освещение всего храма, отверзаются Царские врата, и совершается малый вход, или вход с Евангелием. Диакон или священник с Евангелием выходит из алтаря через северные врата и входит в алтарь в царские врата. Этот вход символизирует шествие Христа на всемирную проповедь после крещения. Свеча перед Евангелием символизирует свет Евангельского учения для людей. Перед выходом и при выходе хор поет от лица верующих молитву: «Во царствии Твоем помяни нас Господи, егда приидеши во царствии Твоем» и так называемые блаженны, всего девять стихов блаженств: «Блажени нищии духом, яко тех есть Царство небесное» и т. д., еще 8 стихов.

В царских вратах диакон, делая крест Евангелием, возглашает: «Премудрость! Прости!», что означает, что сейчас будет возвещаться из Апостола и Евангелия премудрое учение, поэтому будьте **прост и**, то есть стоящими. Хор поет входное;

«Приидите, поклонимся и припадем ко Христу. Спаси ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых, поющая Ти: аллилуия». Раньше (в 18, 19-м веках) во время этого пения все вставали на колени, представляя под образом Евангелия, положенного на престол после малого входа Самого Спасителя, и все как бы видя Его просят у Него милостей. Далее следует пение тропарей и кондаков. При архиерейском служении хор поет на греческом «Ис полла эти деспота», что означает «на многая лета, господин».

Во время пения тропарей священник читает тайную молитву Трисвятого пения. После окончания пения диакон возглашает, - Господу помолимся. Хор отвечает, - Господи помилуй. Священник; «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно». Диакон – Господи, спаси благочестивые и услышы ны. Хор повторяет слова диакона, после чего он заканчивает глас священника: «и во веки веков». Хор поет Аминь, и далее Трисвятое: «Святой Боже, Святой крепкий, Святой бессмертный, помилуй нас» (трижды).

На пении Трисвятого священник встает на горнее место, а чтец выходит из алтаря с книгой «Апостол», встает перед аналоем с праздничной иконой и по окончании пения читает сначала прокимен со стихом, а потом «зачало», то есть часть текста одного из Апостольских деяний или посланий. Во время чтения священник кадит алтарь и храм. Кадильное благоухание символизирует радость от Апостольской проповеди.

После чтения Апостола священник читает зачало из Евангелия. Перед чтением Евангелия священник читает тайную молитву, хор трижды поет трехкратное Аллилуйя, а чтец после каждого пения читает стих из псалмов по соответствующему гласу и после прочтения возвращается в алтарь. Этот стих так и называется «Аллилуйя». По окончании чтения Евангелия хор поет – «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

Далее читается сугубая ектения, заканчивающаяся тайной молитвой и гласом священника: «Яко милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Далее при открытых царских вратах читается ектения о здравии всех ныне поминаемых (на проскомидии) рабов Божиих, на которой священник прочитывает все поданные поминальные записки **за здравие**, а затем, с кадильницей, читается ектения об усопших, на которой священник прочитывает все поданные поминальные записки **за упокой**. После поминовения хор поет Аминь, закрываются царские врата и гасится свет.

Далее читается ектения об оглашенных, заканчивающаяся тайной молитвой и гласом священника: «Да и тии с нами славят пречестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Далее диакон произносит «Елицы оглашенные, изыдите, оглашенные, изыдите; елицы оглашенные, изыдите. Да никто от оглашенных» и начинается литургия верных.

Литургия верных.

На литургии верных совершается перенесение даров для освящения с жертвенника на престол, освящение даров, приготовление верующих к причащению, само причащение и благодарение за него.

Литургия верных начинается гласом диакона: «Елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй». Диакон: «Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас Боже, Твоею благодатию». Хор: «Господи, помилуй». Священник читает первую тайную молитву верных, оканчивающуюся возгласом: «Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков». Хор поет Аминь. Далее диакон читает еще одну краткую ектению, а священник вторую тайную молитву верных, заканчивающаяся гласом: «Яко да под державою Твоею всегда храними, Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков». Хор дважды поет Аминь, отверзаются Царские врата, включается свет и при пении Херувимской песни «Иже херувимы тайно образуеще и животворящей Троице трисвятую песнь припевающе, всякое ныне житейское отложим попечение» совершается великий вход.

Вначале диакон кадит престол, алтарь, священника, иконы и всех предстоящих а священник читает тайную молитву. После каждения священник и диакон трижды повторяют перед престолом херувимскую песнь, подходят к жертвеннику, кадят еще раз дары и поднимают их. Священник с чашей и диакон с дискосом выходят из алтаря северными вратами и встают против царских врат. Торжественное шествие с Дарами

изображает шествия вечно царствующего, в лепоту облеченного царя славы Христа. Как бы сам Христос грядет в алтарь, поэтому все присутствующие преклоняют головы.

Стоя против царских врат лицом к предстоящим священник сначала поминает патриарха и правящего архиерея, а затем архиереев, весь священнический и монашеский чин, причет церковный и всех присутствующих в храме сем христиан. Хор поет Аминь, и далее «Яко да Царя всех подыдем, ангельскими невидимо дориносима чинми. Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя». **Пояснение:** Дориносима чинми означает носимого на копьях. В древности, когда император возвращался в столицу из победоносного военного похода, гвардия несла его высоко поднятого на боевом щите, который держали копьеносцы. Дискос с Агнцем - Христом и символизирует этого императора, царя славы Христа, возвращающегося из победоносного похода.

После этого дары устанавливают на престол, закрываются царские врата и завеса задергивается. Диакон выходит из алтаря и произносит просительную ектению, во время которой священник произносит тайную молитву приношения, заканчивающуюся гласом: «Щедротами Единородного Сына Твоего, с Ним же благословен еси, со Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Священник: «Мир всем». Хор, - «И духови твоему». Диакон: «Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы (исповедуем)». Кого исповедать? Хор отвечает за нас: «Отца и Сына и Святого Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную».

По гласу диакона (возлюбить друг друга) священники и все присутствующие в храме верные обнимают друг друга со словами, старший (по возрасту или положению) говорит: «Христос посреде нас». Второй отвечает: «И есть и будет». При этом обнимаются только лица одного пола. Священники при объятии целуют друг друга в плечи, для остальных целование не обязательно.

Далее диакон возглашает: «Двери, двери, премудростию вонмем». По этому гласу завеса от царских врат отнимается и все предстоящие, при видимом общении со служащими алтаря, единым сердцем и устами, перед самым престолом Божиим поют символ веры, то есть как бы произносят присягу. Во время пения священник поднимает над дарами покров и потрясает (колеблет) его над дарами.

После пения символа веры начинается Евхаристия (благодарение), иначе называемая Святое Возношение. Раньше начало Евхаристии отмечалось ударом в колокол, - благовест к «**Дост ойно ест ь...**». Присутствующих диакон приглашает к Святому Возношению (Евхаристии) словами: «Станем добре, станем со страхом, вонмем, Святое Возношение в мире приносити» (что означает – встанем хорошо (а не вразвалочку), встанем со страхом Божиим, и будем в душевном мире приносить Богу Святое Возношение, помня о том, что бескровная жертва приносится не только за нас, но и от нас, предстоящих). Хор отвечает за нас: «Милость мира, жертву хваления» (что означает нашу готовность приносить Богу, как приятное Ему возношение, хлеб и вино, эту милость мира, и вместе с ними приносить Богу духовные дары, - жертву хвалы, прославляя Его от избытка сердца).

Священник осеняет предстоящих крестным знаменем и возглашает: «Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви Бога и Отца, и причастие Святаго Духа буди со всеми вами». Хор: «И со духом твоим». Священник призывает: «Горè имеим сердца», то есть устремим наши сердца ввысь, к небу. Хор от лица предстоящих отвечает: «Имамы ко Господу», то есть имеем сердца, устремленные к Господу.

Далее священник произносит: «Благодарим Господа». Хор от лица предстоящих отвечает: «Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней». Священник тайно (тихо) читает 1-ю Евхаристическую молитву, и вслух: «Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще». Хор поет: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполнь Небо и земля славы Твоя; осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне, осанна в вышних».

Священник во время пения тайно читает 2-ю Евхаристическую молитву, и вслух: «Приимите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов». И потом «Пийте от нея вси, сия есть Кровь моя Новаго Завета, яже за вы и за многи изливаемая во оставление грехов». На каждое из этих возглашений хор отвечает - Аминь.

Далее священник поднимает над престолом чашу и дискос крестообразно сложенными руками и произносит: «Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся». (Это буквальное выполнение Святого Возношения). Хор от лица предстоящих поет: «Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи, и молим Ти ся, Боже наш». То есть мы приносим Тебе, Боже Отче (Богу-Отцу) в Святых Дарах жертву хваления, славословия, благодарения и умилоствления.

Во время пения этой песни священник читает пресуществительную молитву, в которой молит Бога о ниспослании Святого Духа на него самого, на всех верных и на предложенные дары и просит, что бы всемогущею Его силою преложены были: хлеб – в истинное Тело Христово, и вино – в истинную Кровь Спасителя нашего. Потом троекратно благословляет дары. Сначала хлеб, потом вино, и наконец, третьим крестообразным благословением хлеб и вино вместе, сопровождая последнее благословение словами: «Преложив Духом Твоим Святым».

В эти то минуты и совершается таинство, то есть хлеб становится истинным Телом, а вино – истинною Кровию Христовою (в отличие от Западной Церкви, где считается временем преложения даров слова «приимите, ядите, сие есть Тело Мое», и «пейте от нея вси, сия есть Кровь моя ...», после произнесения которых дары считаются уже преложенными и им воздается честь как уже освященным. Следующая за ними молитва относится к причащающимся - ею испрашивается сошествие Святого Духа на причащающихся, что бы Он в них уже сотворил хлеб и вино телом и кровью Христовою!).

Между пресуществительной молитвой и благословением даров священник, как бы осознавая свое недостойнство послужить орудием к совершению великой тайны, трижды читает молитву: «Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолам Твоим ниспославый, Того, Благий, ...», присоединяя к ней еще два стиха из 50-го псалма: «сердце чисто созижди ...» и «не отвержи мене от лица Твоего ...».

Только что принесенная на престоле жертва имеет тройное значение: благодарственное, умилоствительное и очистительное. Сразу после преложения священник читает тайные молитвы за причастников, за почивших в вере праотцев, отцев, пророков, мучеников, апостолов и других чинов праведников, а затем за всех живущих на земле людей. Поминая святых, священник вслух произносит: «Изрядно о Пресвятей, Пречистой, Препоблагословенней, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии». Хор отвечает пением: «**Дост ойно ест ь** ...».

Поминая живущих, священник в конце молитвы вслух произносит: «В первых помяни, Господи, великого Господина и отца нашего Алексия, Святейшего Патриарха Московского и ихже даруй святым Твоим Церквам в мире, целых, здравых, долгоденствующих, ...». Хор отвечает: «И всех и вся». Весь чин возношения Святых Даров оканчивается двумя возгласами священника, сначала: «И даждь нам едиными усты и единым сердцем славити и воспевати Пречестное и Великолепное Имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков». Хор отвечает: «Аминь». И следующий глас: «И да будут милости Великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами». Хор поет: «И со духом твоим».

Приготовление верующих к причащению начинается просительной ектенией. Во время ектении священник тайно читает молитву о неосужденном причащении Святых Таин, заканчивающуюся призывом: «И сподоби нас, Владыко, со дерзновением неосужденно смети призывати Тебе, Небесного Бога Отца, и глаголати». Хор и все присутствующие поют Господню молитву: «Отче наш, ...», заканчивающуюся гласом священника: «яко Твое есть Царство и сила и слава, ...». Хор поет Аминь. Священник: «Мир всем». Хор поет: «и духови твоему». Диакон: «Главы ваша Господеви приклоните». Хор: «Тебе, Господи». Далее священник читает две тайные молитвы, первую к Богу Отцу и вторую ко Христу, сыну Божию. Первая молитва заканчивается гласом священника: «Благодатию и щедротами и человеколюбием Единороднаго Сына Твоего, с Ним же благословен еси, со Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков». Хор поет Аминь.

После прочтения второй тайной молитвы закрываются царские врата (если были открыты) и задергивается завеса. Далее диакон произносит: «вонмем». Священник поднимает агнца над престолом для поклонения Ему и возглашает: «Святая святым». Предстоящие, осознавая свое недостойнство, отвечают (мысленно) вместе с хором – Един Свят, Един Господь, Иисус Христос, во славу Бога Отца. Аминь. На этом приготовление к причастию закончено.

Далее священник prepares Святые Дары к употреблению (порядок их приготовления здесь опущен). При приготовлении Чаши священник берет часть Святого Хлеба с печатью «ХС» и разделяет ее на частицы, по числу священнослужителей. Затем священнослужители молятся, кланяются друг другу и просят прощения у находящихся в Храме. Затем читают молитву ко причащению и причащаются сначала Тела, а потом поочередно из Потира Крови Христовой. Во время причащения священнослужителей и последующего приготовления чаши хор поет причастны, краткие стихи из псалмов.

После приготовления чаши отверзаются царские врата, включается свет и начинается причащение тех присутствующих, кто готовился к причастию. (В древней Церкви причащались все и по несколько раз в неделю. Те Христиане, которые присутствуя на литургии оставляли собрание не приняв Святых Таин, отлучались от Церковного общения). Диакон вынося Святую Чашу, возглашает: «Со страхом Божиим и верою приступите». Хор отвечает: «Благословен Грядый во Имя Господне, Бог Господь и явися нам». Далее священник читает молитву ко причащению и начинает поочередно причащать со словами: «Причащается раб Божий (имя) Честнаго и Святаго Тела и Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа».

Приняв и проглотив Святые Тайны причастник целует отертыми устами край Чаши, как самое ребро Христа. (В древней Церкви миряне принимали причастие отдельно, сначала им давали в руки тело а потом прямо из Чаши Кровь Христову, как и сейчас причащаются священнослужители. Для принятия Тела женщины имели специальные пелены, а мужчины принимали Тело в специальные хранилища. Затем, примерно с 7-го века, для исключения пролития Крови и злоупотреблений с Телом Христовым мирян причащают одновременно Телом и Кровью посредством ложки).

После причащения присутствующих священник ставит Чашу на престол и опускает в Нее частицы, вынутые на проскомидии из просфор, со словами: «Омый, Господи, грехи поминавших зде кровию Твоею честною, молитвами святых Твоих». После этого произносит: «Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое». Хор поет: «Видехом Свет Истинный, ...». Священник тихо произносит: «благословен Бог наш», и стоя в царских вратах с Чашей в руке оканчивает вслух: «Всегда, ныне и присно, и во веки веков» и несет Чашу на жертвенник. (Вслед за Чашей в алтарь вносится свеча, которая ставится против царских врат сразу после окончания причащения). Хор поет: «Аминь. Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи, яко да поем ...».

Далее, диакон произносит: «Прости приемше Божественных, Святых, Пречистых, Безсмертных, Небесных и Животворящих, Страшных Христовых Таин, достойно благодарим Господа». Хор отвечает: «Господи, помилуй». Диакон: «Заступи. Спаси, помилуй и сохрани нас Боже, Твоею благодатию». Хор отвечает: «Господи, помилуй». Диакон: «День сей совершен, свят, мирен и...». Хор: «Тебе, Господи». Священник: «Яко Ты еси Освящение наше, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Хор поет: «Аминь».

Далее священник: «С миром изыдем». Хор: «О имени Господнем». Диакон: «Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй». Далее священник выходит из алтаря и стоя перед амвоном приносит заамвонную молитву: «Благословляяй благословящая Тя, Господи, и освящая на Тя...». Хор поет Аминь и трижды: «Буди Имя Господне благословенно отныне и до века». Затем священник произносит: «Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно и во веки веков». Хор поет Аминь. Священник: «Слава Тебе, Христе Боже наш, слава Тебе». Хор поет: «Слава и ныне. Господи помилуй (трижды). Благослови». Священник произносит отпуст: «Воскресый из мертвых, Христос, истинный Бог наш, ...». Хор поет многолетие: «Великого господина и отца нашего Алексия, ...». Потом идет целование креста, во время которого чтец читает благодарственные молитвы. Затем священник заходит в алтарь, царские врата затворяются и завеса задергивается.

Приложение: Песни всенощного бдения.

Хвалите имя Господне, Хвалите раби Господа. Аллилуйя. Благословен Господь от Сиона, живой во Иерусалиме. Аллилуйя.

Исповедайтесь Господеви, яко благ, яко в век милость Его, Аллилуйя.

Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим.

Ангельский собор удивися, зря Тебе в мертвых вменишася, смертную же Спасе, крепость разориша, и с Собою Адама воздвигша, и от ада вся свободяща.

Почто мира с милостивными слезами, о ученицы растворяете; блистайся во гробе ангел мироносицам вещаше: видите вы гроб и уразумейте, Спас бо воскресе от гроба.

Зело рано мироносицы течаху ко гробу Твоему рыдающия, но предста к ним Ангел и рече: рыдания время преста, не плачите, воскресение же Апостолом рцыте.

Мироносицы жены, с миры пришедшия ко гробу Твоему Спасе, рыдаху, Ангел же к ним рече, глаголя: что с мертвыми живаго помышляете, яко Бог бо воскресе от гроба.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу: Поклонимся Отцу и Его Сынове, и Святому Духу, Святей Троице во едином существе, с Серафимы зовуще: Свят, Свят, Свят еси Господи.

И ныне и присно и во веки веков, аминь. Жизнодавца рождши, греха, (Ты) Дево, Адама избавила еси, радость же Еве в печали место подала еси: падшия же от жизни к сей направи из тебе воплотивыйся Бог и человек. Аллилуйя аллилуйя, аллилуйя, слава тебе Боже. (трижды).

Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся Христе, и святое воскресение Твое поем и славим: ты бо еси Бог наш. Разве Тебе иного не знаем, имя Твое именуем. Приидите вси вернии, поклонимся святому Христову воскресению, се бо прииде Крестом радость всему миру, всегда благословяще Господа, поем воскресение Его: распятие бо претерпев смертию смерть разруши.

Величит душа моя Господа, и возрадовася дух мой о Бозе Спасе моем.

Яко призре на смирение рабы своей, се бо отныне ублажат мя все роды.

Яко сотвори мне величие сильный, и свято имя его, и милость его в роды родов боящимся его.

Сотвори державу мышцею своею, расточи гордыя мыслию сердца их.

Низложи сильныя со престол, и вознесе смиренныя: алчущия исполни благ и богатящияся отпусти тщи.

Восприят Израиля отрока своего, помянути милости, якоже глагола ко отцем нашим, Аврааму и семени его даже до века.

Честнейшую херувим:

Преблагословенна еси Богородице Дево, воплощшимбояся из тебе Ад пленися, Адам воззвася, клятва потребися, Ева свободися, смерть умертвися, и мы ожихом. Тем воспевающе вопием: благословен Христос Бог благоволивый тако, слава Тебе.

Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение. Хвалим Тя, благословим Тя, кланяемтися, славословим Тя, благодарим Тя великия ради славы Твоея. Господи Царю небесный, Боже Отче Вседержителю. Господи Сыне Единородный Иисусе Христе и Святый Душе. Господи Боже, Агнче Божий, Сыне Отець, вземляй грех мира, помилуй нас: вземляй грехи мира приими молитву нашу. Седяй одесную Отца помилуй нас. Яко Ты еси един Свят, Ты еси един Господь, Иисус Христос в славу Бога Отца. Аминь.

На всяк день благословлю Тя, и восхваляю имя Твое во веки и век века. Сподоби, Господи в день сей без греха сохранитися нам. Благословен еси, Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено имя Твое во веки, аминь. Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже уповахом на Тя. Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим (трижды).

Господи, прибежище был еси нам в род и род. Аз рех: Господи, помилуй мя, исцели душу мою, яко согреших Тебе: Господи, к Тебе прибегох, научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой, яко у Тебе источник живота, во свете Твоём узрим свет. Пробави милость Твою ведущим Тя, ведущим Тя, Господи.

Днесь спасение миру бысть, поем воскресшему из гроба, и начальнику жизни нашея: разрушив бо смертию смерть, победу даде нам и велию милость.

Воскрес из гроба, и узы растерзал еси ада, разрушил еси осуждение смерти Господь, вся от сетей врага избавивый: Явивый же себе Апостолом Твоим, послал еси я на проповедь, и теми мир Твой подал еси вселенней, едине многомилостиве.

Ю. Лаптев. 2007-03-05.