

7 июля - день Рождества Иоанна Предтечи

В этот день свой престольный праздник отмечает наш маленький храм, в котором в этот день 27 лет назад о. Иосиф провел первое богослужение. И только через год, в 1992-м, по благословению владыки Хризостома церковь была освящена во имя святого Иоанна Предтечи.

Мы много рассказываем в наших видеороликах «Храм Божий» об иконах Введено-Пантелеимоновского храма, стараясь сохранить для следующих поколений их историю. А в канун предстоящей даты о. Иосиф, хранитель всех «тайн», поделился своими воспоминаниями об истории приобретения иконы Иоанна Предтечи.

Я неравнодушен к иконам

В начале 90-х справа от врат Свято-Духова монастыря находился магазин «Religinės prekės» («Религиозные товары» или «предметы», или «утварь»). Приезжая в Вильнюс, я почти всегда в него наведывался - купить ладана, угля или еще чего-нибудь. Это происходило довольно часто: лишней энергии было достаточно, в нашем маленьком городе всегда, всегда жившему в больших городах: Тбилиси, Сухуми, Риге, Москве и - короткое время - в Вильнюсе, первое время было тесно. А потому всегда находилась причина для поездки истин боли - в город, столицу. Из этого греческого словосочетания, кто не знает, произошло турецкое название Константинополя - Истамбул.

Была еще отдельная причина, по которой меня тянуло в этот магазин - большая, по-видимому, из иконотаса, судя по закругленному верху, икона Иоанна Предтечи. Были там и другие иконы, например, богато украшенная икона Серафима Саровского. Я слышал, что хозяин магазина в советские времена, подобно Владимиру Солухину и многим другим, собирал «черные доски» в разоренных боготорцами и брошенных народом церквях.

Я вообще неравнодушен к иконам - и как к святыне, и как к артефакту. Но икона Иоанна Предтечи особым образом привлекала меня. Предтече и Крестителю Господню мы посвятили наш храм. Это был не случайный для нас выбор - не сам по себе, потому что самого по себе случайного нет ничего. Храм был новый, не изначальный, но приспособленный, украшенный первое время в основном печатными иконами.

Эта старинная, пусть и не очень старинная, но дореволюционная икона могла привнести в наше собрание дух исчезнувшей христианской цивилизации. Ведь революция 17-го года была не только политической и какой угодно иной, но также, и в первую очередь, духовной катастрофой, которая наложила печать на все, в том числе, и на иконопись. Кроме того, к Иоанну Предтече, как покровителю нашего храма, было особым образом направлено мое внимание. А я, соответственно, обращал внимание моих недавно обретенных братьев и сестер. Богослужение часто давало для

этого непосредственный повод.

В течение года немало праздников посвящено Иоанну Крестителю, его родителям, его взаимоотношениям с Господом. Немало евангельских текстов, пророческих, вероучительных, грозных и трогательных, прямо или косвенно относятся к нему. Иоанн учит благоговению и любви к Жениху и Агнцу, как он именует Христа, но и Жених учит чтить и любить Своего Предтечу, Крестителя и друга. Евангельские образы и речения, связанные с Предтечей, воодушевляли меня на проповедь, обостряли мысль, порождали некое, пусть и корявое, красноречие.

Предтеча явился сам

Прошло два десятка лет, как я не служу у великого Пророка, но память о таинственной близости к нему, хоть и покрывалась перстью времени, но до сих пор не исчезла... Каждый раз, осмотрев магазин и предметы, выставленные там, я непременно переходил во вторую комнату, где находились иконы, и останавливался перед иконой Предтечи. Во время одного из таких стояний, я познакомился с хозяином магазина Кястутисом, литовцем примерно одного со мной, тогдашним, возраста. Среди прочего, я сказал, что являюсь настоятелем храма в честь Рождества Иоанна Предтечи, что хотелось бы иметь такую икону в храме. Но в настоящее время она слишком дорога для нас. Хозяин согласился немного сбросить цену. Но и новая цена была немалой.

Я подумал и нашел выход: предложить хозяину небольшой взнос сразу, а затем по частям выплатить в течение года оставшуюся сумму. Идея показалась мне чудесной, и я был уверен, что хозяин магазина она тоже понравится. Но все-таки решил спросить своего духовника о. Леонида. «Нет. Так не стоит», - после секундного, почти незаметного раздумья, ответил он. Я немного растерялся от такого ответа, но принял безоговорочно - нет и нет. Оставалась еще некоторая надежда на «не так».

Прошло не помню сколько времени, может быть, несколько недель. Мне позвонил Свято-Духовский иеродиакон о. Мелетий, с которым мы подружились за время моего девятимесячного пребывания в монастыре. Он тоже захаживал в магазин к Кястутису и даже приобрел там для нашего храма ста-

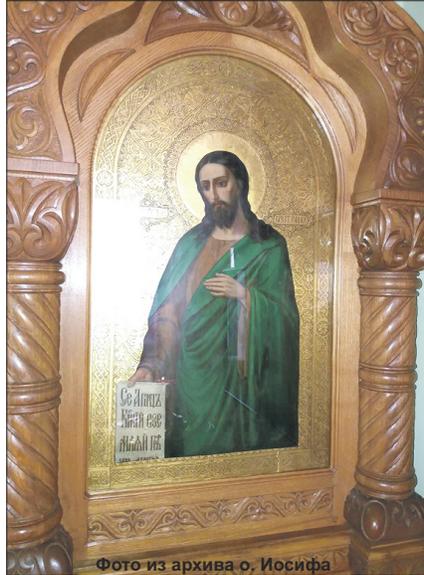


Фото из архива о. Иосифа

ринное деревянное распятие для жертвенника. Оно и сейчас стоит на жертвеннике в приделе Святого Пантелеимона. Отец Мелетий сообщил мне, что хозяин магазина хочет поговорить со мной насчет иконы. Я сел в машину и поехал в Вильнюс. За рулем был, если не ошибаюсь, прихожанин Виктор Коваленко.

Поклонившись Виленским мученикам, я отправился в магазин. Хозяина вызвали из его кабинета, и я приготовился обсуждать с ним новые условия покупки. Но он, не говоря лишнего слова, зашел за прилавком, снял со стены заветную икону и поставил ее передо мной - «Забирайте». Я растерялся: «Мне даже не во что ее взять. Я сейчас». Я поспешил в монастырь, выпросил чистую простыню и вернулся в магазин. Передавая икону, хозяин попросил помолиться: его пятилетней дочери Санте предстояла операция на сердце...

Какое радостное было возвращение! Я сидел рядом с водителем, держа икону, хоть и завернутую в простыню, но лицом вперед. Было такое чувство, что сам Иоанн Предтеча даровал нам себя... Санте сейчас должно быть лет тридцать. Да хранит Господь ее, ее отца и семью, и нас всех молитвами святого Предтечи!

Добавлю еще, что крест для иконы выполнил мастер Владимир Подгорный. Но это уже без меня. К тому времени я уже оставил маленький храм и занялся строительством Введенского храма.

Новая жизнь старой иконы

Как часто бывает со старинными иконами, они требуют восстановления. Вот и на этой иконе рука Крестителя была обожжена, было много и других повреждений. Реставрировать икону взялась висагинская художница Ольга Кириченко, занимающаяся иконописью. Вот как она вспоминает эту работу:

- Я очень рада, что довелось провести полную реставрацию иконы. Утраты были значительные, вплоть до восстановления левкаса, живописного слоя и позолоты. На фото - уже завершающий этап реставрации. На месте «ожога» была являтина размером 4 x 10 см и выгоревшее красочное покрытие. Хорошо, что не на фоне, живопись восстанавливать несколько легче. Подстраивать же под давнюю позолоту всегда проблематично - тогда были другие материалы. Но, Слава Богу, все завершилось хорошо.



Фото из архива О. Кириченко

Kviečiame visus
į koncertą, skirtą šeimos globėjų
Šv. Petro ir Fevronijos dienai.

Priglauname visų
na koncertą, posvęntinį
pраздникų svęntųjų
Петра и Февроньи
- покровитеаей семьи.

2018-07-07 15.00
„Draugystės“ salėje.
Įėjimas nemokamas.
Вход свободный.

Organizatoriai:



Šv. Pantelėimono
parapijos
Seimos klubas

Rėmėjas- Rusijos ambasada Lietuvoje

Organizatoriai:
Художественная галерея
„Аукштайтиские озера“

Семейный клуб
Введено-Пантелеимоновского храма.

При поддержке Посольства
России в Литве

Святые Петр и Феврония - покровители семьи и брака

8 июля в православном календаре - день почитания святых супругов Петра и Февронии Муромских. Очень светлый и чистый праздник. В этот день семейные пары молятся Петру и Февронии, просят счастья, гармонии и взаимопонимания. А вступающие в брак молодые люди просят благословения.

Пара Февронии и Петра считается у православных образцом христианского супружества. Этим святых почитают как хранителей домашнего очага и любви.

Петр и Феврония прожили в любви, верности и согласии до самой старости и умерли в один день - 8 июля 1228 года. С тех пор их история стала олицетворением супружеской верности и настоящей любви.

По сложившейся в последние годы традиции, в этот день лучшие семьи награждаются медалью «За любовь и верность». В Висагине этой награды удостоены уже восемь семей. Это крепкие благочестивые семьи, воспитавшие или воспитывающие четырех и более детей и прожившие в браке не менее 25 лет.

В Висагине в разные годы наградами были отмечены семьи: отца Георгия Саломатова (2010), Александра и Натальи Шиловых (2011), Расы и Олега Медведевых (2012), Татьяны и Анатолия Герасимовых (2013), отца Димитрия и Елены (Лилии) Шляхтенко (2014), Светланы и Тимофея Томм (2015), Ирины и Романа Зюзовых (2016), Галины и Николая Хомшинных (2017).

В нынешнем году к награде представлены супруги Ксения и Михаил Грунины.

В честь праздника святых Петра и Февронии Семейный клуб нашего прихода (рук. Ирина Зюзева) подготовил концерт, на который приглашает всех горожан. Будем признательны, если придете на праздник с букетом полевых или садовых ромашек.

Стоит напомнить, что ежегодно это мероприятие инициирует руководитель художественной галереи «Аукштайтиские озера» Галина Тигривна Удовенко.