

## **Сербия и Черногория. Впечатления паломника.**

### **1. Прибытие и программа паломничества.**

Кто из православных не хотел бы посетить Сербию и Черногорию, эти Балканские страны, народы которых в период многовекового иноземного владычества и наше время всеобщей секуляризации смогли сохранить православную веру. В июне сего (2018-го) года мне посчастливилось с группой паломников Литовско-Виленской епархии посетить эти страны, прикоснуться к их святыням и познакомиться с трудной историей развития и сохранения государственности и православия в условиях иноземного владычества. Организатором паломничества и руководителем нашей группы была бессменная Надежда Буто, знакомая всем паломникам по предыдущим поездкам. Нашим гидом была сербка Санья Радович, она живет и служит регентом в православном храме города Герцет Нови Черногории.

Наша поездка началась 1-го июня с прилета в столицу Сербии Белград, размещения в гостинице «Сербия» и знакомства с городом и его достопримечательностями. Из 9-ти дней паломничества 5 дней мы провели в Сербии и 4 дня в Черногории. Первый и последние дни паломничества мы провели в Белграде, а остальное время на комфортабельном автобусе посетили сначала несколько монастырей в Сербии, потом переехали в Черногорию и после знакомства с ее святынями вернулись в Сербию. В Черногории мы жили в приморском курортном городе Будва, в Сербии - в гостинице «Сербия» в Белграде и в монастырских гостиницах.

### **2. Белград – церковь святого Саввы Сербского и крепость Калемегдан.**

В Сербию мы прибыли днем и разместились в гостинице Белграда «Сербия». В Белграде у нас был свой гид, Елена, она хорошо владеет русским языком, но сопровождает туристические группы, и мы для нее были «не своими» клиентами. Она сводила нас в главные храмы города, сначала церковь святого Саввы, а потом в церковь апостола и евангелиста Марка. Главный храм столицы – церковь святого Саввы построена по образцу храма святой Софии в Константинополе, а по размерам превосходит его. Храм строился очень долго, с 1934 по 2004 годы. Его официальное открытие состоялось в 2004 году, но до сих пор он стоит в строительных лесах, не расписанный, его внутренняя отделка только началась.

Елена говорила, что во время посещения Белграда Путиным, он был в этом храме и обещал помочь в его отделке. И русские иконописцы очень быстро выполнили выделенную им часть работы - расписали купол храма, и сейчас он контрастирует с серыми стенами храма. В цокольном помещении храма находится крипта, она полностью готова, и на трех ее престолах регулярно совершаются богослужения. Крипта имеет размеры храма, она очень просторна, ее стены и потолок полностью расписаны фресками в светлых тонах, и она просто сияет своим великолепием, которое невозможно описать, его нужно видеть. В крипте множество икон русских святых, не только древних, но и новомучеников русской и сербской церкви.

Не только в крипте, но и во всех храмах Сербии и Черногории, которые мы посетили, есть иконы преподобного Сергия Радонежского и Серафима Саровского, Ксении Петербургской и Матронушки, адмирала Федора Ушакова и еще одного Русского адмирала, не помню его имени, помогавшему Сербии освободиться от турецкого владычества. Особым почитанием в Сербии пользуется русский царь Николай-II, - икона царственных страстотерпцев есть в каждом Сербском храме. Он так много сделал для Сербии в годы первой мировой войны, что там родилась поговорка – на небе Бог, а на земле Россия. И до сих пор в Сербии сохранилась благодарность к России, находясь там, мы это чувствовали.

Потом мы проехали в церковь св. апостола Марка. Она действующая, по размерам не уступает главному храму, но совершенно не похожа на него и построена в другом стиле. За церковью апостола Марка расположен небольшой храм Святой Троицы, построенный русскими эмигрантами в 1924 году. До 1944 года здесь хранились боевые знамена Наполеона и Турецкие стяги, привезенные сюда эмигрантами белогвардейцами. Справа от входа находится могила одного из руководителей белого движения, барона П. В. Врангеля.

Что еще запомнилось в Белграде, так это руины домов, разрушенных при бомбардировке города в 1999-м году авиацией НАТО, и оставленных потомкам в память об этих событиях и правителях стран-членов НАТО, которые без конца трещат о своем миролюбии и угрозе с востока. Елена ничего не говорила о той войне, наверно гидам это запрещено. Но ее отношение к той войне можно было понять по одному рассказанному ей эпизоду – авиация НАТО разбомбила хорошо видный с воздуха храм Вознесения Господня в монастыре Жича, не представляющий военной или иной угрозы. В НАТО объяснили это ошибкой летчиков, во что трудно поверить, так как пилоты за это не были наказаны.

Все это мы видели по пути в историческую достопримечательность города – крепость Калемегдан. Крепость стоит на белых скалах на месте слияния рек Дуная и Саввы и за свою многовековую историю много раз подвергалась захвату и разрушению, после которых перестраивалась, и сейчас является туристическим центром города, в который начинается любое путешествие в Белград. Крепость опоясана неглубоким и широким рвом, который сейчас является музеем под открытым небом и в котором выставлена военная техника времен первой и второй мировой войн, хорошо видная с мостика через ров, по которому можно попасть в крепость.

Крепостная стена выложена из крупных, белых камней. Елена обратила наше внимание на торчащие в стене черные шары, размером с гандбольный мяч, наполовину врезавшиеся в стену. Оказывается, это пушечные ядра, которые напоминают о времени борьбы Сербии за независимость от Турецкого владычества. На территории крепости впечатляют не только руины крепостных стен и сооружений, но и виды на реки Дунай и Савву и открывающиеся за ними дали.

### **3. Монастыри Сербии – Челие, Лелич и Жича.**

Весь второй день мы провели в поездках по монастырям Сербии и первым посетили женский монастырь Челие. Монастырь основан в XIII веке королём Сербии Стефаном Драгутином. Он окружен невысокой, в рост человека каменной стеной, внутри которой находятся все монастырские постройки, главной из которых является церковь архангела Михаила. Территория монастыря большая и очень опрятная – все строения нарядные и выполнены в светлых тонах, большие зеленые лужайки оборудованы местами отдыха, везде цветочные клумбы и просто цветы, кругом чистота и порядок, - видна женская рука. В эпоху турецкого владычества монастырь часто разрушался и сжигался, но вновь отстраивался. Монастырь известен тем, что в 1947 году в него был сослан в ссылку известный не только в Сербии, но и за ее пределами преподобный Иустин Попович, который жил там до 1979-го года и был духовником монастыря.

Санья рассказывала, как коммунисты Югославии, которые тогда правили страной, издевались над преподобным Иустином. Нам было это понятно, потому что в Советской России в это же время были такие же гонения на Церковь, Хрущев обещал показать по телевизору последнего попа. В 2010 году Иустин канонизирован Сербской церковью в чине преподобных с именем Иустин Челийский. Его мощи сейчас лежат в монастырской церкви архангела Михаила, мы прикладывались к ним. Нынешняя игуменья монастыря матушка Гликерия хорошо помнит его. Она говорила, что по молитвам к святителю Иустину перед его мощами происходят исцеления. Матушка пригласила нас в трапезную, где нас угостили традиционным черным кофе и ракией.

Поблагодарив хозяев за угощение, мы проехали в монастырь Лелич, который находится недалеко от Челие. Монастырь основал известный далеко за пределами Сербии епископ Охридский и Жичский Николай Сербский (Велимирович). Он со своим отцом в 1929 году построили церковь св. Николая Чудотворца и другие монастырские объекты, которые позднее послужили основанием монастыря. Книги Николая Сербского, его проповеди, мысли о добре и зле расходятся миллионными тиражами и являются настольными книгами каждого православного. У меня дома на книжной полке стоит несколько его книг. Наш епархиальный журнал «Вестник» в каждом номере помещает его статьи. За красноречие его называют еще Златоустом наших дней и вселенским учителем Православия.

Санья говорила, что владыко Николай за годы своего служения построил много церквей и основал много монастырей. В годы второй мировой войны и оккупации Сербии Германией владыко Николай был арестован и три года находился в заключении в отдаленных монастырях, откуда в конце войны был переведен в концентрационный лагерь Дахау. 8 мая 1945 года он был освобожден американскими войсками. После освобождения из концлагеря святитель не вернулся на Родину, где к власти пришли коммунисты, так как новые власти записали его в предатели, и его имя на долгие годы стало объектом клеветы.

В США владыка Николай занимался преподавательской деятельностью в монастырских семинариях и академии святого князя Владимира в Нью-Йорке. Владыка Николай упокоился в 1956 году и был похоронен в Сербском монастыре в Либертвилле. Его мощи были перенесены в Лелич из Америки в мае 1991 г. и находятся в ковчеге у южной стены храма. Мы были в этом храме и с благоговением прикладывались к его мощам. В 2003 году епископ Николай (Велимирович) был канонизирован Архиерейским Собором Сербской Православной Церкви.

Из монастыря Лелич мы проехали в древнейший монастырь Сербии Жича, в котором короновались 7 Сербских королей и откуда пошла Сербская династия Неманичей. Монастырь был основан в начале XIII века святым святителем Саввой Сербским при участии своего брата – первого короля Сербии Стефана Неманя (Первовенчанного), который и был коронован Саввой в церкви Вознесения Господня этого монастыря. В этом монастыре позднее было совершено еще 7 коронаций, поэтому он называется еще Царской лаврой. Как и все древние монастыри, Жича обнесен высокой и толстой крепостной стеной, внутри которой находятся все монастырские постройки. Территория монастыря поражает своей чистотой, опрятностью и ухоженностью, – везде зеленые лужайки и кусты, цветы и цветочные клумбы, ажурные беседки и места отдыха. В годы Турецкого владычества монашеская жизнь в Жиче полностью прекратилась, а сам монастырь был разграблен и восстановлен только в середине XIX века.

Монастырь сильно пострадал от бомбардировок в годы второй мировой войны, были уничтожены все средневековые фрески храма. В 1987 году Вознесенский собор монастыря пострадал от землетрясения, но был восстановлен. В 1999 году монастырь пострадал от бомбардировок авиацией НАТО – был разрушен Вознесенский собор монастыря, который позднее был восстановлен. Сейчас это один из самых крупных женских монастырей Сербии, в нем 45 насельниц. В монастырской лавке мне удалось приобрести редкую идефицидную вещь – деревянную печать для выпечки небольших служебных просфор, - агнцев, на которых совершается евхаристия.

Из монастыря Жича мы направились в другой, такой же древний монастырь Сербии – Студеница, один из самых больших мужских монастырей Сербии. В Студеницу мы прибыли поздно вечером, опоздав на субботнее всенощное бдение, поужинали и разместились на ночь в монастырской гостинице, расположенной за стенами монастыря.

#### **4. Монастырь Студеница, переезд в Черногорию в город Будва.**

Еще с вечера Санья объявила, что сегодня, в воскресенье мы будем на литургии в монастырском храме успения Богородицы и как иностранные паломники сможем причаститься без исповеди. Поэтому с вечера мы старательно вычитывали по своим кельям каноны и последование ко причастию и утром натошак вошли через монастырские ворота на территорию монастыря. Монастырь имеет вид средневековой крепости и окружен высокой и толстой крепостной стеной. Он был основан в конце XII века основоположником Сербии святым Симеоном Неманя, мироточивым, отцом святителя Саввы и первого короля Сербии Стефана Неманя (Первовенчанного). Мощи святого Симеона мироточивого и мощи его сына короля Стефана Первовенчанного хранятся в кивоте в церкви Успения Пресвятой Богородицы.

На территории монастыря находятся три церкви – Успения Пресвятой Богородицы, Иоакима и Анны и Николая Чудотворца. Главной и самой большой является Богородичная церковь, где и совершалась литургия. Церковь небольшая и не маленькая, и очень красивая. Внешне она не похожа на наши русские церкви с их маковками куполов и имеет совершенно иную архитектуру.

Снаружи церковь отделана белым студеницким мрамором, придающим ей торжественный вид, окна и порталы украшены скульптурным декором - имеют резные украшения. Помещение церкви небольшое, человек на 70 – 100, притвор примерно такой же площади. Притвор был пристроен позднее, сыном Стефана Неманя.

Помещение для прихожан разделено на две неравные части невысокой, по пояс, и широкой каменной стенкой с широким проходом из одной части в другую. Иконостас одноярусный, маленький и низкий, как декоративный и не закрывает алтарь и алтарную апсиду. Вся церковь – стены, потолок, алтарь и его апсида расписаны фресками. Фрески XII и XIII веков неплохо сохранились и вместе с общей архитектурой и скульптурным декором окон и порталов делают Богородичную церковь жемчужиной средневекового церковного зодчества. Церковь и монастырь внесены в мировое культурное наследие ЮНЕСКО.

Кроме нас на литургии было человек 40 местных прихожан и ни одного монаха, хотя было воскресенье. Литургия совершали два священника и дьякон, пели не монахи, а певчие из прихожан, в основном женщины. Служба шла на церковнославянском языке, и только некоторые ектеньи и евангелие читались на Сербском. Часы перед литургией не читались. Вообще литургия показалась мне укороченной – ектеньи были сокращенные, символ веры не пели, а скороговоркой прочитала одна из певчих, как и Господню молитву. Что-то еще было пропущено, что именно - сложно было понять. Причастие было из двух чаш не на солее, а прямо в центре храма. После причастия и благодарственных молитв мы все разбрелись по территории монастыря и осматривали другие сооружения и церкви. Потом был обед, после которого мы выехали в Черногорию.

Дорога была длинная, но мы этого не знали и, возможно поэтому она не показалась утомительной. Сначала ехали по равнинной Сербии, потом начались горы, где без задержки пересекли границу между Сербией и Черногорией, потом через горный перевал прибыли в Черногорию. На выезде из Сербии у нас была остановка в городе Новый Базар, где мы на рынке перекусили Сербургами – так наши паломницы называли большущие и похожие на гамбургеры булки с мясом и сыром и закупили фруктов и ягод, что оказалось очень кстати, так как в горах не было населенных пунктов и остановок.

Перевал между Сербией и Черногорией довольно высокий, больше 2-х тысяч метров, скалы стоят голые, без растительности, на высоте похолодало и пошел град, густо лежащий на обочинах дороги, где они были. После дневной 35-ти градусной жары видеть это было как-то неуютно, хотя в автобусе было тепло и комфортно. В некоторых местах дорога была такая узкая, что из окна автобуса не было видно обочины, и казалось, что мы не едем, а летим над пропастью каньона. А каньоны были такие глубокие, что на некоторых поворотах наши паломницы от страха закрывали глаза, чем вызывали улыбки и смех у водителей.

В небольшой курортный город Будва мы прибыли поздно вечером, в глубокой тьме южной ночи. Город расположен на небольшом пятачке земли у Адриатического моря, со всех сторон окруженный, буквально зажатый горами. Будва открылась нам неожиданно – когда автобус в полной темноте выехал из-за гор, то далеко внизу всеми огнями улиц и площадей засверкала Будва. Мы увидели город с высоты птичьего полета, а поскольку мы ехали в полной темноте, то у меня было ощущение, что мы не едем, а летим, и наш самолет идет на посадку. Но к сожалению, мы не летели, а ехали, и эти полкилометра высоты наш автобус преодолевал еще с полчаса, нарежая круги по горному серпантину.

В Черногории мы пробыли 4 дня, и Будва была нашей резиденцией, - отсюда мы совершали поездки по городам и монастырям и сюда возвращались. Курортная гостиница, в которой мы жили, находилась в 15 минутах хода от моря, и мы ежедневно утром и вечером не упускали возможность освежиться в соленом Адриатическом море. Курортная Будва построена недавно и не отличается от других приморских курортных городов. Недалеко от новой находится старая Будва. Это действительно старый город, в рекламном проспекте написано, что он основан в V веке до Рождества Христова. На его территории оставили следы многие цивилизации, - до XII века город находился во власти сначала Римской, потом Византийской империи, потом был

период независимости, после которого город снова попал под власть сначала Венеции, потом Австро-Венгрии и после первой мировой войны стал Черногорским.

Город окружен толстой и высокой крепостной стеной и представляет из себя типичный средневековый город с каменными домами средневековой постройки, мощеными каменными плитами площадями и узкими извилистыми улочками. В городе несколько православных церквей, самая старая - церковь Святой Девы Марии «ин Пунта», возведена в 840 году, и православная церковь Святой Троицы, построена в 1804 году. В Византийский период были построены католические соборы - Иоанна Крестителя и Святого Стефана. Программа нашего паломничества не предусматривала знакомство со старым городом, и мы были там с женой только однажды поздно вечером после возвращения из поездки на Скадарское озеро и не попали ни в один из храмов.

### **5. Монастырь Тиват и город Котор.**

После утомительного переезда в Черногорию у нас был легкий день, с поездкой в близлежащий монастырь Тиват и древний город Котор. Монастырь находится на острове цветов рядом с городом Тиват, который мы проехали без остановки. Остров в заливе Адриатического моря связывает с берегом узкая полоска земли, поэтому его можно бы назвать полуостровом, но полоска настолько узкая, что на ней не смогут разехаться две машины. По преданию, здесь проповедовал апостол Павел. Монастырь учредил в начале XIII века святой Савва Сербский. В древности это был большой монастырь, а сейчас там всего три монаха. Территория монастыря очень маленькая, в центре стоит храм Пресвятой Троицы. Нас встретил отец Михаил, рассадил на стулья в небольшом амфитеатре близ церкви, рассказал о монастыре и произнес небольшую проповедь.

В монастыре есть свои мученики, - в середине XV века католики-венецианцы на трапезе после престольного праздника монастыря отравили всех его монахов и несколько мирян, подсыпав в пищу яд. Сейчас мощи превлакских мучеников хранятся в Троицком соборе монастыря, мы заходили в него и прикладывались к их мощам. Отец Михаил использовал тему мученичества, и на проповеди говорил о том, что жизнь христианина есть несение креста и полна скорбей и страдания. Более того, без них христианская жизнь может оказаться бесплодной. Его речь звучала диссонансом с ярким июньским днем и нашим настроением, напоминая о том, что мы паломники, а не туристы, приехавшие отдохнуть у южного моря.

Перед отъездом из монастыря нас угостили традиционным черным кофе и ракией. Поблагодарив хозяев за угощение и наставление, мы направились в город Котор. Это очень древний город, основан римлянами во втором веке до Рождества Христова. Город расположен на берегу Бококотторской бухты, которая такая глубокая и извилистая, что ее долгое время считали южным фьордом Европы. Городская гавань такая большая, что на ней стоят, наверно, больше сотни кораблей самых разных классов - от морских паромов до многомачтовых прогулочных яхт. Город окружен толстой, (до 10-ти метров) и высокой городской стеной и представляет из себя типичный средневековый город с каменными домами средневековой постройки, мощными камнем площадями и узкими улочками. Сейчас это настоящий туристический рай, - туристов здесь больше, чем местных жителей. Все площади города превращены в кафе под открытым небом и заполнены туристами. Мы пересекали их быстрым шагом еле поспевая за нашим гидом, которая вела нас в городские храмы.

Мы посетили православный храм святителя Николая Чудотворца, потом прошли в храм апостола и евангелиста Луки. Санья рассказала историю этой церкви, которая связана с историей города, я запомнил только фрагменты ее рассказа. Церковь была построена в конце XII века как православная. В те годы, когда Котор находился под властью Венеции, католики отобрали этот храм у православных. В годы независимости его вернули православным, сохранив за католиками один алтарь, в котором поочередно служили католики и православные. И только в начале XIX века власть Наполеона удалила все католические алтари из всех православных храмов города, и с тех пор и по настоящее время церковь является православной.

В церкви находится частица мощей апостола Луки, которая хранится как особая реликвия. Из древних фресок XII века сохранилась только одна, на которой изображен святой Сильвестр Римский и рядом с ним святая Варвара и святая Екатерина. Пол церкви составлен из 17-ти нумерованных гробниц, в которых хоронились жители города, когда он был в Турецкой осаде. В них похоронено около трех тысяч человек. Потом у нас была прогулка по городу с подъемом на одну из башен крепостной стены, откуда открывался потрясающий вид на старый и новый город и бухту со стоящими на ней кораблями. В этот день мы рано вернулись домой и имели достаточно времени, чтобы после жаркого дня освежиться в море.

#### **6. Скадарское озеро и монастыри на островах Старчева Горица и Бешка.**

В этот день мы посетили два монастыря, расположенных на островах Скадарского озера. Скадарское озеро является самым большим озером на Балканах, его площадь составляет 370 тысяч квадратных километров. По озеру проходит государственная граница между Черногорией и Албанией, большая часть озера принадлежит Черногории. На озере около 50-ти больших и маленьких островов, некоторые из них обжитые, на некоторых находятся церкви и монастыри. Сегодня мы должны были на катере посетить три монастыря, расположенные на островах Старчева Горица, Бешка и Вранина.

Поскольку озеро находится в окружении высоких гор, то невзирая на его размеры там всегда штиль, и наш катер оказался большой лодкой, на которой разместились вся наша группа. У все было приподнятое настроение - что может быть приятнее прогулки по воде в жаркий летний день? Озеро видимо мелководное, на расстоянии с километр от пристани оно заросло камышом, и мы плыли по узкой протоке, распугивая целые выводки каких-то незнакомых больших птиц. Потом началась чистая вода, и пока мы примерно с час плыли до острова с монастырем Старчева Горица, наш гид рассказывала нам о нем.

Остров небольшой и гористый, там практически нет ровного места, где можно бы обработать землю и что-то выращивать на ней. Монастырь на острове основал в конце XIV века старец Макарий, который жил там анахоретом. В монастыре есть церковь Успения Пресвятой Богородицы. В годы турецкого владычества монастырь был разорен, и восстановлен только середине прошлого века. Сейчас в монастыре живет отшельником старец отец Григорий. Он иеромонах, живет там отшельником уже 25 лет, служит в церкви литургию, совершает евхаристию и причащается Святых Даров. Санья сказала, что нам повезло, только недавно он вышел из затвора и стал принимать посетителей и паломников.

Пристань, к которой причалила наша большая лодка, была сделана из тесаного камня. Церковь с пристани не видна, к ней шла вверх извилистая лестница-тропа, выложенная из тесаных белых камней. Отец Григорий встретил нас около своей кельи, он выглядел как настоящий отшельник – благообразный, высокого роста, в рабочем подряснике, немного порванном, и не очень чистом. Он открыл нам церковь и оставил одних. Мы прошли в нее, приложились к иконам и пропели свои обычные Отче наш и Богородице Дево. Церковь маленькая, человек на 10 – 15, каменная и очень красивая. Все иконы и фрески современные, - все древние фрески и иконы были уничтожены во времена турецкого владычества.

Недалеко от церкви находится келья о. Григория и небольшая площадка под открытым небом, накрытая шатром из виноградной лозы. Рядом с кельей находится крохотный огород, с которого нельзя прокормиться, а на склоне несколько плодовых деревьев – сливы, персики, гранаты и какие-то еще. А чем он питается, где берет воду для питья и полива, топливо для приготовления пищи и обогрева зимой? Прожить на острове автономно невозможно, и у него должны быть покровители, которые доставляют ему все необходимое для жизни и богослужения. Об этом можно догадаться по наличию рядом с кельей нескольких солнечных батарей. Это, конечно, нисколько не умаляет его подвига – и Серафим Саровский тоже жил в пустыньке при монастыре.

Из церкви мы прошли на площадку к келье о. Григория, где он угостил нас водой с гранатовым соком. Он не читал нам проповедей как о. Михаил в монастыре Тиват, он сам был воплощенной проповедью, человеком, так возлюбившим Христа, что ради Него оставил мир со всеми его

удовольствиями и жил отшельником. Мы хорошо это понимали, потому что сами не могли даже соблести пост в среду и пятницу, и находили оправдания для его нарушения – мы же путешественники. И когда о. Григорий предложил нам приобрести у него по небольшим ценам какие-то поделки и плоды его хозяйствования, то наши паломники раскупили у него все нужное им и ненужное, и по вдвое и трое больше назначенной им цены.

Рядом с ним ощущались тишина и покой, и не хотелось расставаться, но нужно было плыть дальше, и, распрощавшись с о. Григорием, мы вернулись в свою лодку и направились на остров Бешка с одноименным монастырем. До острова оказалось около часа ходу, в течение которого мы слушали Саньу о его монастыре. Монастырь был основан в конце XIV века правителем Зеты (так раньше называлась Черногория) Георгием Балшичем. В монастыре две церкви, первая посвящена Георгию Победоносцу, вторая, Благовещению Пресвятой Богородицы. В годы Турецкого владычества монастырь был разорен и пришел в запустение, церкви были осквернены, иконы и фрески не сохранились. В начале двадцатого века монастырь был возрожден, но после событий конца этого века остров захватила Албания и албанские мусульмане снова полностью разорили и осквернили монастырь.

И только после возвращения Бешки в состав Черногории, в 2002 году началось возрождение монастыря. Сейчас там женский монастырь, в котором подвизаются 15 монахинь и послушниц. Остров Бешка равнинный и по площади больше Старчевой Горицы. Несколько лет назад усилиями «спонсоров» на остров с берега был проложен электрический кабель, после чего появилась вода для полива сада и огорода, минимальные бытовые удобства и началась хозяйственная жизнь. Игуменья монастыря матушка Фотина знала о нашем прибытии, нас встретила монашка из России, владеющая русским языком. Она провела нас в церковь святого Георгия и немного рассказала о монастыре. Сама церковь красивая и просторная, по архитектуре отличается от церквей в Старчевой Горице и Тиват. Церковь имеет колокольню с тремя колоколами, расположенную прямо над фасадом здания, пол выложен каменными плитами.

Потом мы разбрелись по территории монастыря, - в центре был сад из плодовых деревьев, везде цветы, во всем чувствовалась ухоженность, как в настоящем женском монастыре. После прогулки по территории нас пригласили в беседку, стоящую в центре сада под шатром из ветвей плодовых деревьев и угостили традиционной водой с соком и сухим печеньем. Поскольку было очень жарко, то это было очень кстати. Был июнь, все сестры монастыря были на послушании, и мы не стали злоупотреблять гостеприимством хозяев и, поблагодарив их за угощение вернулись в свою лодку. До острова Вранина нужно было плыть еще час, но все утомились от жары и решили, что пора возвращаться домой в прохладные гостиничные номера. Вернувшись в Будву и отдохнув, вечером этого дня мы смогли посетить старый город, который нам показался не менее интересен, чем не увиденный островной монастырь.

## **7. Дайбабский монастырь, монастыри Ждребаоник и Острог.**

В этот день мы посетили три намеченные программой монастыря, - Дайбабский, Ждребаоник и Острог. Дайбабский монастырь находится в 4 км. от столицы Черногории, г. Подгорица. Это мужской монастырь, он был основан в 1897 г. на месте чудесного видения одному крестьянину незнакомого ему святого с просьбой построить здесь монастырь. Крестьянин рассказал о своем видении иеромонаху о. Симеону, и тот с благословения Черногорского митрополита и короля Николая исполнил эту просьбу и построил там маленькую церковь Успения Пресвятой Богородицы, которая и стала впоследствии основой монастыря. Название монастыря Дайбабе, означает молитвенное обращение к Богородице, - славянское слово «баба» не имело в древности того уничижительного оттенка, которое появилось в русском языке.

Монастырская церковь отличается необычностью расположения, - она находится рядом с горой и прямо из церкви можно попасть через узкий проход в небольшую систему пещер, где есть подземный источник воды. Эти пещеры являются катакомбами, в которых прятались от гонений христиане первых веков христианской эры. В одной из пещер молился основатель монастыря преподобный Симеон Дайбабский, который был первым настоятелем монастыря. Пещера такая маленькая и узкая, что ее правильнее назвать каменным мешком, в ней можно находиться только

одному человеку, - двоим уже тесно. Симеон Дайбабский получил образование в Киевской духовной академии, был пострижен в монахи в Киево-Печерской лавре, и при создании пещерной церкви видимо был вдохновлен воспоминаниями о пещерах лавры.

Еще при жизни он был провидцем и чудотворцем, его мощи хранятся в монастырской церкви, мы с благоговением прикладывались к ним. Симеон был канонизирован Сербской Православной Церковью в 2010 году. Один из служителей монастыря, Николай, рассказывал нам, что был болен, и после того, как врачи не могли справиться с его болезнью, по молитве к преподобному перед его мощами он получил исцеление. Монахов мы не видели, и после краткого шопинга в церковной лавке мы отправились в Свято-Архангельский женский монастырь Ждребаоник.

Монастырь находится на обширной Белопавлической равнине рядом с городом Даниловград и недалеко от реки Зета. Эта равнина находится в центре Черногории и со всех сторон окруженной горными хребтами. В монастыре живут 11 сестер, которыми руководит игуменья. Название монастыря происходит от славянского слова «жребие», по-русски – жребий, то есть церковное имение. Белопавлическая равнина настолько ровная, обширная и изрезана узкими дорогами, что нашим водителям не помог навигатор и они заплутались. Неизвестно, сколько времени мы колесили бы по ней, если бы нас не заметила и стала сопровождать полицейская машина, с помощью которой мы быстро нашли монастырь.

Монастырь очень древний, был основан первым королем Сербии Стефаном Неманя в середине XIII века. Как всякий древний монастырь он окружен крепостной стеной, внутри которой находятся все монастырские строения. В годы Турецкого владычества монастырь и его церковь были разорены и пришли в запустение, иконы и фрески не сохранились. В начале XIX века монастырь был восстановлен, а монастырская церковь – храм Святого Архангела Михаила заново построен в 1818 году. Он сделан из серого тесаного камня и по размерам и архитектуре напоминает церковь монастыря Студеница, но, конечно, гораздо скромнее его.

С левой стороны иконостаса находится киот со святыми и чудотворными мощами святого Арсения Сремца, второго архиепископа Сербии, наследника святого Саввы Сербского, выбравшего его своим наследником и поставившего архиепископом. Мы с благоговением приложились к его цельбоносным мощам и выслушали краткий рассказ сопровождающей нас сестры о монастыре. Кроме мощей святого Арсения в церкви покоятся частицы мощей Николая Чудотворца, Сергия Радонежского, Серафима Саровского, Александра Невского и святой Матронушки. Так приятно было видеть на чужой земле не только иконы, но и частицы мощей русских святых.

Территория монастыря поражает своей чистотой и ухоженностью, - везде клумбы, зелень, цветы, видна женская рука. В монастырской лавке кроме обычной церковной утвари продавалось много пакетиков с самыми различными целебными травами, которые собирают и высушивают сестры монастыря не только для себя, но и для посетителей. Мы с женой обычно скептически относимся к таким сборам, но для поддержки монастыря приобрели несколько пакетиков и жалеем, что мало приобрели - настолько полезными они оказались.

Из Ждребаоника мы направились в монастырь Острог, который находится на расстоянии около 30 км от столицы Черногории – города Подгорица. В дороге наш гид Санья говорила, что Острог является самым известным и посещаемым монастырем в Сербии и Черногории, в нем ежедневно бывают больше сотни паломников. Она сравнивала его с Троице-Сергиевой лаврой в России, поскольку основатель Острожского монастыря святой Василий Острожский известен и популярен в Сербии, как и преподобный Сергей Радонежский у нас. Святитель Василий основал его во второй половине XVII века, когда был митрополитом этих земель.

Монастырь мужской, сейчас там 12 монахов. Он делится на верхний и нижний. Самый впечатляющий – верхний монастырь. Он находится высоко в горах, окружающих Белопавлическую равнину, приютившись на площадке у вертикально стоящей одноименной скалы Острог, на высоте девятьсот метров над равниной. В верхнем монастыре две церкви, - Введения во храм Богородицы и Честного и Животворящего креста, несколько церковных лавочек и гостиница для паломников. Около гостиницы находится большая площадь, с которой

открывается величественный вид на обширную Белопавлическую равнину. Обе монастырские церкви находятся в скальных пещерах и очень маленькие, немного больше церкви Симеона Дайбабского. В церкви Введения во храм Богородицы находится рака с мощами святого Василия Острожского. Еще при жизни святитель Василий был чудотворцем, и до сих пор по молитве к нему происходят многочисленные исцеления, о которых нам говорила Санья и которые описаны в его житии, составленном Иустином Поповичем.

Невозможно не сказать о дороге к верхнему монастырю. Дорога с равнины к верхнему монастырю так круто идет вверх, и при этом имеет такие крутые повороты, что наш автобус не вписывался в них, отступал назад и преодолевал со второй попытки. И все это наши водители проделывали на высоте несколько сот метров и полушаге от пропасти. Наши паломницы от страха закрывали глаза, чем вызывали смех водителей. На автобусной площадке верхнего монастыря было много личных машин и несколько небольших автобусов. Был будничным день, но везде, на обзорной площадке, лестницах и церковных лавках было множество паломников. Мы посетили обе церкви и, отстояв очередь, с благоговением приложились к мощам святого Василия Острожского. В церковной лавке бесплатно получили святую воду и иконки и приобрели проспекты монастыря. Был ясный и жаркий июньский день, с обзорной площади открывался захватывающий вид на Белопавлическую равнину, который так и просился на фотосессию. Настроение было праздничное и не хотелось покидать это благодатное место, но было уже поздно, и, распрощавшись с монастырем, мы вернулись в свой автобус.

## **8. Города Цетине и Подгорица, монастырь Морача и возвращение в Сербию.**

Сегодня последний день нашего пребывания в Черногории, и утром, в последний раз искупавшись в голубом и соленом Адриатическом море, мы выехали в Сербию, посетив древнюю и нынешнюю столицы Черногории - города Цетине и Подгорица, и далее, монастырь Морача. По дороге в Цетине Санья рассказывала нам о городе и его монастыре, который мы должны были посетить. Город Цетине был первой столицей Черногории, а Цетинский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы при его основании был не только духовным, но и административным центром страны. Он был основан в конце XV века как религиозный и политический центр страны после того, как большая часть ее равнинной территории была захвачена Османской империей, и господарь Зеты (первое название Черногории) перешел в труднодоступные пределы приморского подгорья и перенес туда столицу. После перенесения столицы в Цетине страна стала называться Черногория (а не Зета).

За прошедшие годы монастырь несколько раз разрушался войсками Османской империи и однажды католиками-венцианцами, и каждый раз заново возрождался. Сейчас это мужской монастырь, в котором 20 монахов, настоятелем монастыря является митрополит Черногорско-Приморский Амфилохий. Свой нынешний вид монастырь получил в начале XVIII века, когда на святительском престоле был Петр I Негоша. Святитель Петр I Негоша был самой выдающейся личностью в истории Черногории, совмещавший в своем лице духовную и светскую власть в стране. Его мощи хранятся в раке, находящейся слева от иконостаса главной монастырской церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

Наш автобус не снижая скорости проехал по улицам города, не давая возможности Санье рассказать о нем, и остановился у площади перед монастырем. Монастырь окружён высокой и толстой крепостной стеной. Входим на его территорию через арочный парадный вход и оказываемся на монастырском дворе, который вымощен крупными камнями. На дворе, во всю его ширину стоит здание, точнее не здание, а некий архитектурный ансамбль из белого тесаного камня в виде трехъярусной арочной галереи. На монастырском дворе и под галереями нижнего яруса много паломников. В галерее нижнего яруса находится монастырская лавка, где кроме икон и церковной утвари были книги и проспект на русском языке. В лавке нас встретил монах о. (забыл его имя) и провел по территории монастыря.

Территория монастыря не ограничена его стеной, но мы за недостатком времени не выходили за ее пределы и посетили только главную церковь - Рождества Пресвятой Богородицы. Церковь небольшая по размерам, но светлая и кажется просторной. Она сложена из белого тесаного

камня и украшена декоративными элементами. Пол храма выложен из каменных плит разных оттенков. Иконостас четырехъярусный, деревянный, резной, с позолотой. Интересно, что на иконостасе на месте иконы Рождества Богородицы помещен образ святителя Петра I Цетинского, что связано с его всенародным почитанием. Справа от иконостаса на раке с цельбоносными мощами святителя Петра I Цетинского находятся две величайшие святыни не только Черногории, но и христианского мира – десница Пророка и Крестителя Спасова Иоанна и часть древа животворящего креста Господня. Эти святыни попали в Черногорию из России после революции 1917 года, проделав долгий путь через несколько Европейских стран от Гатчины, где они хранились, полученные в подарок Российским императором Павлом-I от рыцарей ордена Иоанитов, магистром которого он был с 1799 года.

Мы с благоговением и под надзором сопровождающего нас монаха приложились к ним. Интересно, что в этот день, 7-го июня по новому стилю церковь празднует третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, что вряд ли является случайным совпадением. Еще одну великую святыню христианского мира – Филермскую икону Божией Матери, написанную по преданию апостолом и евангелистом Лукой нам не удалось увидеть, так как она до сих пор не передана Церкви и хранится в народном музее города Цетине, который в тот день был закрыт. Нам предстояла долгая дорога, и поблагодарив сопровождающего, мы направились далее, в столицу Черногории, город Подгорица.

В Подгорице у нас было запланировано посещение кафедрального собора Воскресения Христова. Собор построен в 2013 году, и по своим размерам является самым большим действующим православным храмом на Балканах. По архитектуре он совершенно не похож на церковь святого Саввы в Белграде и тем более на Русские храмы и сочетает разные стили Черногорских храмов. Например, башни собора напоминают башни собора Святого Трифона в Которе. Внизу стены храма выложены из белых необработанных камней, которые выше постепенно сглаживаются. Во внутренней отделке храма приняли участие мастера из России, Украины и Белоруссии – колокола отлиты в России, паникадило изготовлено на Украине, а фреска «Сошествие Святого Духа на апостолов» выполнена Белорусскими иконописцами.

Под храмом находится крипта, имеющая размеры храма, в ней, как и в самом храме на трех престолах совершаются богослужения. Стены храма и крипты украшены фресками, выполненными в светлых тонах, что вместе с хорошим освещением делает их очень светлыми и праздничными. В храме много самых разных икон, просто перечисление их без комментария заняло бы несколько страниц текста. Храм настолько красив, что там просто замираешь в безмолвии, и не знаешь где находишься. Его красоту невозможно описать, его нужно видеть. Из него не хотелось уходить, но нужно было ехать дальше и пришлось расстаться с этой красотой, вернуться в автобус и направиться в следующее место нашего паломничества – монастырь Морача.

Монастырь Морача очень древний, он основан в середине XIII века князем Стефаном, внуком первого короля Сербии Стефана Неманя. Он расположен на берегу высокогорного каньона реки Морача - высота каньона достигает местами 1000 метров. Как всякий средневековый монастырь, он обнесен высокой крепостной стеной, внутри которой находятся все монастырские постройки. В монастыре две церкви, главная церковь посвящена Успению Божией Матери и вторая, маленькая – святителю Николаю. Во время Турецкого владычества монастырь был частично разрушен и опустел и восстановлен в конце XVI века. В середине прошлого века рядом с монастырем была проложена автомагистраль из Сербии в Черногорию, и сейчас там всегда много паломников и туристов.

Через главные ворота мы вошли на территорию монастыря и оказались как в саду. Вся территория представляет сплошной газон из прорезанной дорожками густой зеленой травы и цветочных клумб. Даже монастырские строения и кельи выглядят очень нарядно и просятся на фотосессию. Такая ухоженность обычно бывает в женских монастырях, а не мужских. Самым старым сооружением монастыря является Успенская церковь, по своей архитектуре она похожа

на другие приморские церкви, но в отличие от них оштукатурена. Главный вход в храм построен из серого мрамора. Двухстворчатая дверь в храм украшена слоновой костью.

Из фресок XIII века до нашего времени сохранились фрески с ликами Богородицы и Христа, а также фрески, иллюстрирующие жизнеописание пророка Ильи. Из икон того времени сохранились иконы Святого Симеона и Святого Саввы. В средней части храма установлен каменный саркофаг - гробница, в которой захоронен ктитор монастыря - князь Стефан. Главной святыней монастыря является мощи святого великомученика Харлампия – его десница, к которой мы с благоговением приложились. Сопровождающий нас монах был немногословен и очень улыбчив, наши паломницы пытались его разговорить и засыпали вопросами на душеспасительную тему, а он на все вопросы отвечал с улыбкой и односложно, чем вызывал наши ответные улыбки. Поблагодарив его за беседу, мы вернулись в свой автобус и отправились в Сербию.

В Сербию мы возвращались по другой дороге, чем ехали в Черногорию, и она показалась мне более легкой и безопасной. Был ясный июньский день и можно было без опаски любоваться видами горных хребтов и глубокими каньонами. Виды на самом деле были такие захватывающие, что около одного каньона наш автобус сделал остановку и мы все вышли на небольшую площадку на фотосессию. Как сказала Санья, Черногорские каньоны не уступают по размерам и красоте известным во всем мире Американским каньонам. Обратная дорога в Сербию показалась нам короче, и не поздно вечером мы прибыли в Сербский монастырь Милешева.

### **9. Монастырь Милешева и возвращение в Белград.**

Монастырь был основан в начале XIII века королем Владиславом, сыном первого короля Сербии Стефана Неманя. Как и все монастыри того времени, он окружен высокой крепостной стеной. Монастырь разделил историю всех Сербских и Черногорских монастырей - в годы владычества Османской империи он неоднократно разрушался и вновь восстанавливался. В последний раз монастырь был разрушен Турецкой армией в конце XVII века, и только начиная с конца XIX века началось его восстановление и реставрация. Свое название монастырь получил по речке Милешевца, вблизи которой он стоит.

Милешева был последним монастырем, который мы должны посетить по программе паломничества, и наша Санья приготовила нам своеобразный подарок, - литургию с последующим причастием без исповеди (как паломникам). Вечером, по приезде мы успели только разместиться в монастырской гостинице и поужинать, и перед сном вычитать по своим кельям каноны и последование к причастию. Ужин всех удивил – была пятница первой недели Петрова поста, а на ужин почему-то была курица, - поскольку других вариантов не было, пришлось есть что дают.

Литургия была рано утром в главном монастырском храме Вознесения Христова. Была суббота, служил один священник, на клиросе пели сестры монастыря, кроме нас в храме никого не было. Служба была на церковно-славянском языке и с изменениями, знакомыми по монастырю Студеница. В конце литургии священник вышел из алтаря и сказал, что причащать нас не будет, так как вчера вечером мы ели мясо. Все были огорчены, сильнее всех расстроилась Санья и пыталась поговорить со священником, но мы ее остановили и приняли случившееся как должное. Это не испортило нашего праздничного настроения, и после окончания службы мы занялись осмотром церкви и знакомством с монастырем.

В храме хорошо сохранились уникальные фрески XIII века и было что посмотреть. Справа от алтаря изображен король Владислав с макетом церкви в руках, которого Богородица подводит к Христу. Стены и алтарная апсида украшены фресками святых, воинов, мучеников, монахов и изображениями великих праздников. На фреске «Жены-Мироносицы» изображен сидящий на большом камне Белый Ангел. Ангел с широко расставленными крыльями облачен в белое одеяние и указывает Мироносицам на пустой гроб. Белый Ангел считается шедевром Сербского

православного искусства. Думаю, что после посещения монастырской лавки икона с его изображением украсит домашние и церковные иконостасы многих храмов нашей епархии.

После осмотра храма все разбрелись по территории монастыря. Как и все женские монастыри, он поражает своей чистотой и ухоженностью, - везде зелень, цветы, цветочные клумбы и кусты, все строения какие-то особо нарядные. Для массовых и торжественных мероприятий сооружен очень большой и крытый деревянный помост, единственная стена которого и крыша украшены фресками. Недалеко от храма установлена каменная стела, на которой скульптурное изображение белого Ангела. Через речку Милешевца, что течет рядом с монастырской оградой, перекинут арочный, ажурный, наверно, очень старый деревянный мост. В монастырской лавке кроме иконы Белого Ангела мне посчастливилось приобрести еще одну резную деревянную печать, необходимую для выпечки больших агничных просфор.

После обеда и послеобеденного кофе, набрав в дорогу из монастырского родничка холодной воды, мы отправились в Белград. Дорога в Белград была длинной, проходила вначале по высокогорью и живописным местам. В одном месте, на высоте около двух тысяч метров над уровнем моря водители остановили автобус для фотосессии, - с небольшой площадки у дороги открывался красивый вид на окрестные дали и города. Спустившись на равнину, мы выехали на автобан, вечером прибыли в Белград и поселились в уже знакомую гостиницу Сербия. Перед ужином успели еще немного погулять по близлежащим улицам и супермаркетам.

Вечером у нас был праздничный и прощальный ужин с бокалом вина от принимающей нас паломнической фирмы Ловчен. У всех было праздничное и немного грустное настроение – последний ужин. Прозвучало несколько тостов, - за Сербию и Черногорию, за нашего гида, за профессионалов-водителей, за нас, таких дружных и организованных – никто никогда не потерялся и не заставил себя ждать. Все ощущали особую атмосферу торжественности происходящего, хотя отсутствие общего стола и наличие в зале посторонних немного ее снижали.

#### **10. Белград, церковь Параскевы-Пятницы и собор Архангела Михаила.**

Наш самолет вылетал в Вильнюс во второй половине дня, а до этого у нас по программе было личное время, когда мы могли заниматься шопингом и гулять по городу. Но Санья и в последний день не оставила нас одних, а помогла с пользой провести личное время и показала еще несколько достопримечательностей города. Утром после завтрака мы выехали в крепость Калемегдан, в которой были в первый день, и посетили церковь Параскевы-Пятницы. Она находится в нижнем городе крепости, ближе к Дунаю, с крепости к ней ведет лестница, выложенная из каменных ступеней. Когда мощи Параскевы в начале XV века были доставлены в Белград по просьбе княгини Милицы, для них была построена церковь, разрушенная во время Турецкого владычества. Мощи Параскевы перед этим были перенесены в Царьград.

В начале XIX века церковь была восстановлена и часть мощей возвращена. Церковь воздвигнута на площади, выложенной нетёсаными каменными плитами и со стороны холма верхнего города обрамленной стеной из таких же камней. В стене несколько дверей, ведущих в гrotты-помещения. Стена около дверей украшена цветными мозаиками с изображениями Сербских мучеников. На площади рядом с церковью имеется большая крытая галерея. Фронтальная стена церкви украшена цветной мозаикой преподобной матери Параскевы. Вся эта композиция из церкви, галереи, и цветных мозаик выглядит очень нарядно.

Церковь небольшая, но очень светлая и красивая, вся расписана фресками. В ней почему-то нет иконостаса и алтарь не отделен от главного помещения. Недалеко от алтаря стоял священник и принимал исповедь у приходящих в церковь людей – видно, что так принято – исповедоваться не перед причастием, а в любое время. Пока наша Санья долго исповедовалась, мы приложились к мощам преподобной матери Параскевы и написали поминальные записки.

Из крепости Калемегдан мы направились в исторический центр Белграда, который находится на выходе из крепости. Сразу же за ней начинается пешеходная зона города - улица Кнез Михайлова, - Белградский Арбат, с резиденциями и национальными учреждениями, множеством

бутиков, магазинов и магазинчиков, кафе и ресторанов. Там же расположены Резиденция Патриарха, Собор Св. Архангела Михаила и другие достопримечательности города. На Кнез Михайлова наша дружная группа рассеялась, - до отъезда в аэропорт было два часа личного времени, и нужно было успеть приобрести сувениры. Но вдруг мы почти все не сговариваясь встретились в Соборе Св. Архангела Михаила.

Собор Св. Архангела Михаила построен в первой половине XIX века и является кафедральным собором Сербской Православной Церкви. По размерам он не уступает церкви апостола и евангелиста Марка, которую мы посетили в день прибытия, но выполнен в другом стиле, в которых я, к сожалению, не разбираюсь. Фронтальная стена собора украшена цветными мозаиками с изображениями Пресвятой Богородицы, Святой Троицы, Архангелов Гавриила и Михаила. Иконостас Собора четырёхъярусный, позолоченный. В Соборе находятся мощи Патриархов и правителей Сербии. В Соборе царит полумрак, контрастирующий с другими храмами и Соборами Сербии и Черногории, и ярким летним днем. Можно думать, что этот полумрак является не следствием архитектурного просчета, а призван умиротворять посетителей и богомольцев и создавать молитвенную атмосферу проходящих там богослужений.

Потом была прогулка, (точнее пробежка) за сувенирами по шумной и заполненной туристами пешеходной зоне Белграда, отъезд в аэропорт и еще одно трогательное прощание с нашим гидом Саньей и бесстрашными профессионалами-водителями, которые хладнокровно преодолевали сложнейшие горные дороги Черногории. Было немножко грустно расставаться со ставшими близкими Сербией и Черногорией, которые в условиях многовекового иноземного владычества смогли сохранить государственность и православную веру, и благодарность руководителям и народу России, которая им в этом помогла.

26-11-2018.