



ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК

№ 7 (98)
Август 2014 г.

"...Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины..." (1 Тим. III, 15)

9 августа День Святого великомученика и Целителя Пантелеимона



Поздравляем с престольным праздником!

Дорогие братья и сестры!

Поздравляю Вас с одним из двух наших престольных праздников – памятью святого великомученика Целителя Пантелеимона.

Четырнадцатый уже год мы отмечаем в нашем храме не только память великого святого, мученика, целителя и чудотворца, но и великую милость Божию, которая по молитвам этого святого угодника и других наших покровителей даровала нам наш чудный храм со всей его видимой и невидимой красотой. Молитвами и духовным воздействием святого великомученика Господь да дарует нам и самую главную милость – Богоугодную жизнь в этом мире и спасение души в Небесном Царствии!

Протоиерей Иосиф Зетешвили



Епархиальные новости

Будем и мы все с Богом в душе, дорогие братья и сестры!

«Кажется мне, что с самого детства хотелось помочь страждущим, особенно тем, кто страдает душой»

Св. кн. Елисавета

5 июля в Вильнюсе прошёл II Общепархиальный съезд социальных работников Виленско-Литовской епархии. В нем приняли участие председатель епархиальной комиссии по социальному служению священник Владимир Ринкевич, члены комиссии, социальные работники епархии и гости из Москвы и Минска: заместитель председателя Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ МП М.Васильева, сестры минского Свято-Елисаветинского монастыря З.Лобосова, И.Карпович и Н.Сандович.

Председатель комиссии по социальному служению иерей Владимир Ринкевич сердечно приветствовал участников съезда словами любви во Христе:

- Мы служим ближнему по нашим силам, возвращаем в своем сердце любовь к Богу. Мы должны быть для ближних и матерями, и сестрами, и братьями. А также постоянно участвовать в таинствах, - сказал он, обращаясь к участникам форума.

Марина Васильева поделилась с присутствующими опытом работы добровольческой службы в Москве и рассказала о формах милосердного служения в России.

Она привела данные по церковной социальной деятельности с 1990 по 2014 годы. Сегодня на территории России действуют более 2900 служб социального служения, за

последние два года разработаны и реализуются более 200 новых проектов, открыто 67 детских церковных приютов, 89 реабилитационных центров для наркозависимых, по Москве курсируют два автобуса, оказывающие помощь бездомным, плодотворно работают более 200 сестричеств, группа дневного пребывания для детей со средними и тяжелыми поражениями ДЦП и т.д.

Гости из Минска поделились богатым опытом служения православного сестричества при Минском Свято-Елисаветинском монастыре, в том числе, в интернате для детей с психо-физическими особенностями и психиатрической больнице. Сестры монастыря, посещая эту больницу, читают акафист св. мученице кн. Елисавете, помогают ухаживать за больными, утешают добрым словом.

В заключение работы съезда состоялось первое собрание вновь организованного сестричества имени св. Харитины Литовской при Православном Братстве Литвы. На собрании был принят Устав сестричества, избраны духовник (иеромонах Тихон (Фокин), старшая сестра (Людмила Калошина) и секретарь (Татьяна Гульгяева).

Участница съезда, приходской социальной работник
Алеся Адамович



© Vladimir Rinkevici

На вопросы отвечает протоиерей Иосиф Зетешвили

- Подскажите, пожалуйста, как правильно разместить на стене три иконы, слева направо. У нас они расположены так - Казанская Матерь Божия, Иисус, Николай Угодник.

- Обычно иконы располагаются именно в таком порядке: в центре икона Спасителя, по правую руку от Него (одесную) Пресвятая Богородица, по левую один из святых - Иоанн Предтеча, Николай Угодник и т.д. Правая сторона (левая, с точки зрения предстоящего перед иконами) -

более почетная, поэтому там и помещается икона Божией Матери. Кроме того, есть и прямое указание Святого Духа через Псалмопевца Давида на то, что место по правую руку от Господа принадлежит Царице Небесной. "Предста Царица одесную Тебе" ("Стала Царица справа от Тебя" (Пс 44, 10).



Православная инициатива 2013. Швянченис

В июне этого года перед поездкой в Швянченис в рамках проекта «Православная инициатива 2013» в нашем храме прошел очередной урок по истории православия в Литве. Тему занятия «Православие на швянченской земле» раскрыла редактор приход-

ской газеты Светлана Андреевна Устименко. Она является автором недавно вышедшей книги «Те, которые Христовы суть», в которой освещена одна из ярких страниц истории православия в этом литовском городе. Эта заслуживающая внимание статья «Он жил для Церкви, работал для Церкви»

повествует о храме в честь Святой Живоначальной Троицы; о подвижнике веры протоиерее Александре Данилушкине, служившем в этой церкви, о его семье, о людях, посвятивших свою жизнь служению Богу.



«Мы познали для себя много нового, доселе неизведанного»

И вот мы снова вместе. Собравшись ранним утром у храма, охваченные радостным чувством общности и единения с братьями и сестрами, с нетерпением ждем автобус. Нас порядка 45 человек



и большинство являются постоянными участниками проекта. На сей раз мы посетим и познакомимся с историей Свято-Троицкого храма, примем участие в Божественной литургии. Также намерены встретиться со старожилами города, прихожанами храма; посетить место погребения подвижника веры протоиерея Александра Данилушкина и его жены Анны Никитичны и совершить экскурсию в городской этнографический музей.



Историческая справка: «В 1898 году в Швянченисе на средства российской казны был построен храм в честь Живоначальной Троицы. Он проекти-

ровался, как соборная церковь: в русско-византийском стиле, каменный, просторный, богато украшенный. При нем вскоре открылось несколько церковно-приходских школ. В городе также действовали мужская и женская гимназия, городское училище. В 1913 году Свято-Троицкая община насчитывала 709 человек» (Г. Шлевис «Православные храмы Литвы». Вильнюс. 2006 г.)

Итак, мы в автобусе. Расстояние от Висагинаса до Швянчениса 65 км. А это час езды. Стоит отметить, что большая часть храмов Висагинского благочиния расположена в приграничной зоне, рядом с Белоруссией и Латвией. А если обратиться к истории, то видно, что эти земли всегда соседствовали с землями славянских племен, потом Киевской, Московской Руси, входили в состав Российской империи, Советского Союза. Поэтому здесь всегда было немало носителей православной веры и культуры. Этим и объясняется тот факт, что в Литве много православных храмов. История распорядилась так, что в настоящее время это территория независимой Литвы, которая всегда тяготела к западным государствам, их культуре, вере. А православные храмы опустели. Некоторые из них вообще не действуют, часть заброшена или же находятся на грани закрытия. В реставрации нуждается и швянченская Свято-Троицкая церковь.

Приход, который возглавляет протоиерей Димитрий Шляхтенко, небольшой, порядка 50 человек. А по большим церковным праздникам храм посещает до 100 прихожан. Но постоянно на службах присутствуют 10-15 верующих. Есть в приходе и небольшая инициативная группа - певчие и те, кто занимается подготовкой храма к богослужениям, уборкой прихрамовой территории. Это Оксана Тайлан, Валентина Чалкина, Александра Смирнова, Антонина Рогова, София Боровская, Мария Донилайтене и, конечно, известные и уважаемые всеми сестры Анна и Галина Данилушкины. Появились в общине и молодые прихожане, которых объединяет юная певчая храма Елена Шематович. Нина Казинец, которая встретила и сопровождала нас по Швянченису, вот уже восемь лет занимается восстановлением документов для ускорения реставрации церкви. Литовское государ-

ство и Виленская епархия уже выделили 150 тысяч литов на обследование состояния храма. Всего для реставрации потребуется от 3 до 7 млн. литов. А помогают Нине в этой важной и нужной работе министр культуры г-н Шарунас Бирутис, жители г. Швянчениса: Савукине Нейлуте, почетный житель швянченского района, бывший член Сейма Константас Ремялис, мэр города Понас Вигялис и другие работники самоуправления. Все они, также, как и владыка Иннокентий, глубоко заинтересованы в том, чтобы храм, являющийся историческим архитектурным памятником, охраняемый государством, стал настоящим украшением города. И даже сейчас, несмотря на то, что храм давно не ремонтировался капитально, он необыкновенно красив. Радует взор его внутреннее убранство: иконостас, старинные иконы, алтарь...

Среди участников поездки часто слышалось: «Вот бы взять и перенести этот храм в наш город». За Божественной литургией, которую возглавлял архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий мы усердно молились за храм и его прихожан.

В местном этнографическом музее нас встретили радушно. Показали интересные экспонаты, рассказали об истории города и его окрестностях. Мы познакомимся с богатыми археологическими находками, начиная с каменного века, жизнью племен, населявших этот край, его фауной, различными ремеслами, которыми занимались местные жители, жизнью и бытом дворянского сословия и простых крестьян. Нам рассказали и о том, что на балконе здания, где размещается музей, принимал парад своих войск император Наполеон. Швянченис упоминается и в романе «Война и мир» русского писателя Льва Толстого.

Перевернута еще одна страница истории нашего края, которую открыла нам «Православная инициатива 2013». Мы познали для себя много нового, доселе неизведанного. И с нетерпением ожидаем новых поездок.

Валентин Гасюевич, Елизавета Янченко
Фото: Елизаветы Гасюевич
Дополнения внесла Светлана Устименко



Паломнический центр Виленско-Литовской епархии в ноябре прошлого года организовал поездку на Святую Землю – в Израиль и Иерусалим. Это была моя первая поездка, так как я скептически относился к паломничеству, считая его православным туризмом. Поехал без всякого желания, как будто в командировку. Но остался очень доволен, путешествие оправдало и превзошло все мои ожидания.

Во-первых: это хороший отдых, особенно в ноябре, с его холодами, сыростью и слякотью, когда неделями не появляется солнце, а в Израиле ясный сухой воздух и очень тепло, до +30С. Такая погода очень

легко переносится. Везде, где мы были, во всех монастырях – чистота, ухоженность, зелень и цветы, по лужайкам ходят павлины. В наших, российских монастырях тоже ухоженность, чистота и цветы, но Восток – это Восток, там буйство зелени и цветов, целые деревья в красных бутонах.

Жили мы в гостинице при Русской Духовной миссии в Иерусалиме. Гостиница находится в Вифлееме, это город в палестинской автономии, отгороженный от Иерусалима высокой бетонной стеной с блокпостом и пограничниками (и «пограничницами», у евреев в армии служат и девушки), который мы каждый день пересекали на нашем автобусе. Гостиница красивая, это не 5-ти звездочный отель, все очень скромно, но для паломников очень неплохо. Ежедневно на комфортабельном автобусе с гидом, матушкой Евдоксией из Горненского монастыря и священником из нашей епархии ездили по Израилю и Иерусалиму и посещали от 5 до 10 мест.

Поделюсь впечатлениями о посещении некоторых из них.

В первый же день после прибытия в Иерусалим, из аэропорта Бен-Гурион в Тель-Авиве мы направились в город Лидда, в церковь Георгия Победоносца. Святой великомученик родился в этом городе и там, в подвальном помещении храма находится его усыпальница, имеющая вид каменного саркофага в рост человека и по пояс высотой. На поверхности этого надгробия изображен барельеф св.Георгия, покрытый толстым слоем ароматного миро, которое источает этот камень. В усыпальнице стоит сильный запах. Мира так много, что оно стекает на пол, его собирают служители и продают за небольшие деньги (бутылочка по цене мороженого). Я купил одну, привез домой и оставил ее открытой на своем иконостасе, но чтобы иметь

аромат, нужно было покупать больше.

Практически от всех посещаемых нами мест оставалось такое же сильное впечатление, как и от церкви св. Георгия, но каждое из них имело свое отличие. Например, геенна огненная, место вечного мучения грешников. Она имеет вид долины, по склону которой проходит дорога. Когда мы проезжали на автобусе мимо нее, наш гид, матушка Евдоксия, пошутила, сказав, что когда на этой дороге делали ремонт, то на въезде повесили табличку такого содержания: «Геенна огненная, проезд запрещен, ищите альтернативные пути». Если эту надпись отнести не к дороге, а геенне, то

одной из колонн, над иконой Николая Чудотворца появился и очень хорошо виден нерукотворный Лик Христа. По иконографии он напоминает икону Христа-Пантократора. Причем Лик живой, и, по словам нашей матушки, Он иногда закрывает глаза, что многократно зафиксировано в документальном кино и на фотоснимках. Причем Он закрывает глаза часто, почти ежедневно. Узнав об этом, все наши паломники стали фотографировать Икону, и потом сравнивать фотографии. Но мне стало как-то не по себе от того, что

Господь может закрыть для меня Свои глаза, то есть отвернуться от меня, и я поостерегся фотографировать Его.

На третий день мы были в Храме Гроба Господня, там около 15 различных мест поклонения. Например: Голгофа – место, где был распят Господь, Камень Помазания, на котором лежало Его тело, пока Его умащали благовониями. Он всегда облеплен женщинами-паломницами. В сопровождении гида мы обошли все памятные места и прослушали информацию по каждому. Конечно, главная святыня храма – это Кувуклия, то есть гробница, в которую был положен Господь после снятия с Креста. Туда ежегодно, в Великую субботу, на свечи Иерусалимского Патриарха сходит благодатный огонь. Кувуклия находится в центре храма, и туда всегда стоит очередь паломников шириной 8 – 10

человек в , и нужно не меньше двух-трех часов, чтобы в нее попасть. Поскольку мы были в храме ночью, то обошлось почти без очереди. Мы все поочередно заходили в нее и прикладывались к камню, на котором и лежало Тело Господа. Я тоже заходил в Кувуклию – думаю, что только ради этого стоит посетить Иерусалим.

Потом были на ночной литургии в этом храме, которую перед Кувуклией служил греческий митрополит в сослужении нашего священника. Причастие было в зале напротив Кувуклии. Эта литургия и последующее причастие при всей внешней прозаичности происходящего, видимо, имела какое-то невидимое содержание, потому что по возвращении в гостиницу в 3 часа ночи мы должны были по распоряжению спать до 9 часов. Но я не смог уснуть, хотя дома (в Висагинесе) Пасхальная и Рождественская служба у нас тоже проходит ночью, и по возвращении домой в 3 часа ночи я хорошо засыпаю.

Неизгладимый след в моей памяти остался после посещения Крестного Пути, по которому вели



получается очень забавный совет. Неплохо бы найти альтернативные пути и избежать в будущем геенны, этого места вечного мучения.

На второй день после прибытия мы были на утренней литургии в храме Рождества Христова в Вифлееме. Храм находится в 5 минутах ходьбы от нашей гостиницы, и потом многие наши паломники, и я с ними ходили туда ежедневно, успевая вернуться к завтраку. Храм величественный, постройки 6-го века и по архитектуре совершенно не похож на наши Церкви. Внутри его, в подземелье, есть небольшая пещерка, где и родился Спаситель мира Христос. Службы там идут ежедневно и поочередно. Сначала служат арабы (православные), потом греки, потом армяне или копты (не знаю). Мы были на арабской службе, в сослужении греков. Очень интересно было слушать «Господи помилуй» и «Трисвятое» в исполнении греков, носителей языка. Причащались наверху, так как в храме всегда бывает много паломников и внизу просто нет места.

В храме Рождества Христова в середине 90-х годов прошлого века, (точную дату не помню), на



Спасителя на распятие. Он начинается от бывшей резиденции Пилата в претории и кончается Голгофой, которая сейчас находится в храме Гроба Господня, и проходит по одной из улиц старого Иерусалима. Улица называется Via dolorosa (Скорбный путь - лат.). Она имеет протяженность с полкилометра. Мы шли по ней с крестами. Улицы Старого города больше похожи на улочки. Их правильнее назвать коридорами в каменном доме. Они очень узкие - 4-5 шагов шириной, слева и справа сплошной стеной стоят каменные высокие дома. Складывается ощущение, что идешь по коридору. Via dolorosa заполнена народом, в основном туристами, которые постоянно все вокруг снимают на кино и фотокамеры. Посюду стоит разноязычный гвалт, и по этой толчее еще ходят машины, развозящие товары по ларькам, которые сплошь стоят по обеим сторонам улицы ближе к ее концу, то есть около храма Гроба Господня.

Когда идет машина, все прижимаются к стенам домов, чтобы пропустить ее. В общий гвалт туристов вплетаются назойливые зазывания продавцов из лавок торгующих самым разнообразным товаром: от церковной утвари до кулинарных специй. И это Крестный Путь Спасителя? Это такая же святыня, как например, Голгофа и должна быть омыта нашими слезами, а ее превратили в туристическое шоу и восточный базар. Там совершенно невозможно сосредоточиться и осознать, что ты идешь по дороге, по которой вели на распятие Господа. Я только умом понимал это, а все осталь-

ные органы восприятия окружающего оставались безмолвными.

Подумалось, что эта улица является символом нашего мира, яркого и кричащего, погрязшего в суете, толчее и торговле, забывшего своего Спасителя и попирающего святыню. И по этому миру, как по Via dolorosa, бредут с крестами ученики Христа, протискиваясь через плотную толпу зевак и туристов, то и дело прижимаясь к стене, опасаясь проезжающих машин.

Стена Плача. Ее посещение не входило в программу нашего паломничества, и я оказался там по настойчивой просьбе одной из наших паломниц, которой очень хотелось там побывать. Но поскольку женщинам в старом городе (и вообще на Востоке) без мужского сопровождения ходить небезопасно, она уговорила меня проводить ее к Стене Плача. Мы не знали ни дороги, ни английского языка, но увязались за одним очень спешившим и забавно одетым евреем, предполагая, что он идет туда «плакать». Мужчина спешил, и мы еле поспедали за ним. Несмотря на то, что мы шли очень быстро, нас обогнал еще один, спешивший туда же человек. Перед входом к Стене Плача охрана проверяла содержимое сумок. Здесь же установлен и металлоискатель и охрана, проверяющая содержимое сумок.

Женщин к самой Стене не пускают, они проходят в сторонку и издали наблюдают за происходящим, а я подошел вплотную и смотрел, как ортодоксальные евреи плачут о своей горькой судьбе и отсутствии у них храма. Это удивительное зрелище сразу же захотелось запечатлеть, и я сделал один

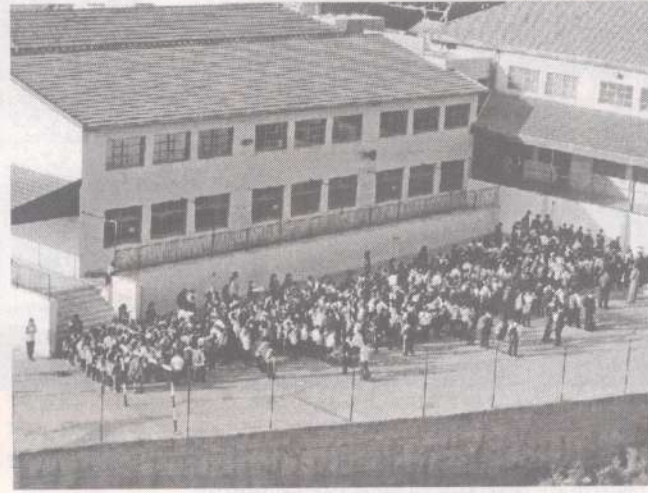
снимок. Мне тут же, криком и жестами сделали замечание. Была суббота, то есть шабат, а значит нельзя работать. А нажимать на кнопку фотоаппарата - это тоже работа.

Мы встречались с Иерусалимским Патриархом Феофилом III в его резиденции. Побывали и на горе Фавор, где произошло чудо - Преображение Господне; на Сорокодневной горе, где Спаситель постился 40 дней и был искушаем диаволом; на Елеонской горе, откуда Он на глазах Своих учеников вознесся на небо. Там в часовенке находится камень с отпечатком стопы Спасителя.

В Гефсиманском саду, в храме «Моления о чаше» есть камень на котором Иисус Христос молился о чаше страданий. В Назарете довелось помолиться в храме Благовещения Пресвятой Богородицы, расположенном на месте источника, где Деве Марии впервые явился Архангел Гавриил. Источник еще действующий, и нам довелось набрать там воды.

Поездки по Святой Земле незабываемы. В Кане Галилейской сохранились два каменных водоноса; в Иерихоне увидели дерево Закхей; погружались и в воды реки Иордан. В Сионе посетили горницу, где происходила Тайная Вечеря, а потом и Пятидесятница, в которую на апостолов сошел Святой Дух. Посетили и другие многие места, каждое из которых оставило незабываемые впечатления и желание непременно еще раз побывать там.

Ю. Ланнев



Михново. Богом хранимая семья.

В газету «Живоносный Источник» Висагинского благочиния.

Мы, клир и насельники Меречь-Михновской общины, выражаем благодарность Светлане Устименко, Татьяне Кураш и всем, принявшим участие в подготовке и выпуске информационного издания «Михново. Богом хранимая христианская семья».

Многая Вам лета и творческих успехов во славу Божию!



МИХНОВО Богом хранимая христианская семья

Так называется буклет, посвященный Михновской православной общине, которая через семь лет отметит столетний юбилей. На 16 страницах небольшого издания можно познакомиться с историей и нынешней жизнью этой уникальной духовной семьи. Буклет иллюстрирован фотографиями от начала 20 века и до сегодняшнего дня.

Художественным оформлением буклета занималась талантливая висагинская дизайнер-макетировщица Татьяна Кураш. Не бросающимися в глаза штрихами: виньетками, обрамляющими фотографии, легким цветовым фоном, Татьяна сумела тонко передать атмосферу прошлого века, в которой жили дворяне Корецкие, основатель общины, настоятель Скорбященского храма протоиерей Понтий Рупышев, первые насельники...

Один прихожанин, листая буклет, заметил: «Как будто листаешь страницы старинной книги».

Текст в издании по документам и фотоматериалам, представленными из архива Михновской общины подготовила редактор нашей газеты Светлана Устименко.

Буклет можно получить в нашем храме.

Дорогие читатели!

Просим не использовать газету для хозяйственных нужд. Если она станет вам не нужна, подарите ее знакомым, верните в храм или сожгите.

Газета издается
по благословению
настоятеля общины
Св.вмч.Пантелеимона
протоиерея Иосифа
Зетеишвили
Тел. +370 386 71 854

Редактор:
Светлана Устименко
Тел. +370 386 70 915
Моб. +370 657 87 608

Корректор:
Светлана Лаптева

Ответственный за выпуск:
Татьяна Кураш

Фотограф:
Сергей Полевода

«Живоносный источник»
издается с мая 1995 года.
Рег. № 208

Отпечатано в типографии
IGNALINOS SPAUSTUVĒ, UAB
Тираж 300 экз.