



# ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК № 4 (95) Апрель 2014 г.

“...Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины...” (1 Тим. III, 15)

**С ПРАЗДНИКОМ!**

**20 апреля ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ.**

*Христос Воскресе!*

Дорогие братья и сестры! Поздравляю вас с величайшим и радостнейшим праздником Воскресения из мертвых Господа нашего Иисуса Христа.

Воскресение Христово – предзнаменование нашего личного воскресения и вечной жизни, поскольку мы стремимся идти путем Христовым, путем веры в Спасителя нашего Иисуса Христа, послушания заповедям и воле Отца Небесного и несения креста, путем любви к Богу и к ближнему.

Воскресший Господь да поможет нам устоять на этом пути и донести свой крест до конца, до самого Царствия Небесного. Христос воскрес!

Протоиерей Иосиф Зетеишвили



**ТРОПАРЬ. Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав.**

**СМЕРТИЮ СМЕРТЬ ПОПРАВ**

Что это за удивительный тропарь величайшего из праздников, столь дорогой для нас и столь непонятный для нехристиан, вызывающий даже их насмешки?

Огонь может ли быть потушен огнем? Тьма может ли просветиться тьмой? Зло может ли быть побеждено злом? Конечно, нет.

Подобное подобным не уничтожается, а только противоположным. Огонь угашается водой, тьма разгоняется светом, зло побеждается добром.

И тем не менее вопреки этому всеобщему закону Христос Своєю смертью поправ смерть.

Какую смерть? Духовную смерть. Ту смерть, сущность которой есть отчуждение от Христа Бога, Который есть Любовь, Путь, Истина и Жизнь. Духовная смерть есть отвержение пути добра, любви и истины и предпочтение ему другого пути – пути зла, ненависти и лжи. А этот путь от диавола, врага Христова, ибо он есть отец лжи, ненависти и зла. Итак, духовная смерть от диавола.

Эту смерть поправ Христос безмерным и неиссякаемым потоком любви Божественной, излившимся с Креста Голгофского. Ненависть диавола к роду человеческому побеждена любовью Божией к нему.

Святитель Лука Крымский 1951 г.

**Юному Христианину**

Давным-давно росли в лесу три дерева.

Первое дерево мечтало о золоте и бриллиантах. Оно хотело, чтобы из него сделали сундук и хранили в нем величайшие сокровища мира.

Второе дерево мечтало о далеких городах и странах. Оно хотело, чтобы из него построили корабль, на котором бороздили бы моря и океаны

**Три дерева (притча)**

гордые адмиралы.

Третье дерево хотело вырасти большим-пребольшим, чтобы стоять на вершине горы и указывать людям путь к Богу.

И вот в лесу появились три дровосека.

Один из них подошел к первому дереву и сказал: «Вот дерево, которое я давно ищу». И срубил его.

Другой дровосек подошел ко второму дереву и сказал: «Вот именно то, что мне нужно». И срубил его.

Третий дровосек сказал: «А мне все равно, какое дерево рубить». И срубил третье дерево.

Когда из первого дерева стали мастерить ящик, оно подумало, что мечты сбываются. Но когда крестьянин стал хранить в нем сено для скота, дерево поняло, что судьба сыграла над ним злую шутку.

Мечты второго дерева тоже не сбылись. Из него сделали лодку, которая стала плавать по озеру, и дерево поняло, что далеких чудесных стран ему не увидеть.

Третьему дереву не повезло больше всех.

Его просто положили на какой-то склад и надолго забыли.

Шли годы, и однажды в хлеву крестьянина остановилась семья, которой не нашлось места в гостинице. Ночью Женщина родила Младенца, Которого положили в ящик с сеном. И дерево вдруг поняло, что вместило в себя Величайшее Сокровище мира.

А лодка плыла по озеру, и вдруг поднялась сильная буря. Рыбаки очень испугались, но Учитель, спавший на корме, проснулся и запретил ветру и волнам. И буря утихла. И дерево поняло, что много есть на свете городов и стран, но нигде не случалось такого чуда.

А третье дерево достали со склада и водрузили на окровавленную спину Человека, Который вынес дерево на вершину горы, где был прибит к нему гвоздями и умер, и воскрес. И дерево это навсегда осталось связанным с Ним. Оно навеки на вершине Голгофы указывает нам путь к Господу.

**Творчество наших прихожан**

**Пасха**

Сошел огонь живой с небес,  
Весь православный мир ликует.  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Спасенье миру он дарует.

В церквах колокола звонят,  
И возгласы звучат – Христос воскрес!  
И отвечают хором стар и млад  
- Воистину, воистину воскрес!

Людмила Сигутова

## Служение Архиепископа Иннокентия в Висагинасе



В воскресенье, 30 марта, в неделю 4-ю Великого поста, преподобного Иоанна Лествичника, архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий совершил Божественную литургию в Введено-Пантелеимонском храме г. Висагинас.

Владыке сослужили настоятель храма прот. Иосиф Зетеишвили, клирики храма прот. Димитрий Шляхтенко, диакон Валентин Гасюлевич и клирик висагинского Предтеченского храма свящ. Валентин Гардер. В своем архиерейском слове, обращенном к молящимся, архиепископ Иннокентий призвал изучать наследие великого духовного наставника преп. Иоанна Лествичника и руководствоваться его поучениями в своей духовной жизни.



## Проект «Православная инициатива» в действии

В рамках проекта «Православная инициатива 2012», 01.03.2014 состоялась поездка в Вильнюс! Цель – экскурсия по «Старому Городу», наглядное ознакомление с историей христианства на литовской земле, посещение древних храмов города.

Хочется поделиться некоторыми впечатлениями, чувствами, воспоминаниями о поездке.

Итак, собрались возле нашего храма в шесть часов утра. Ждём. Все заспанные, немного хмурые. Темно, холодно... Но вот мы уже в мягких креслах автобуса, а через десять минут нам уже жарко. Все заснуло... до Вильнюса ещё два с половиной часа.

А, забыл сказать, собралось нас тридцать пять человек!

И вот мы в столице! Сразу отправились в Свято-Духов монастырь. Здесь мы договорились о встрече с экскурсоводом, а пока она не пришла, сходили к мощам Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия, и немного помолились за Литургией. Служил Владыка Иннокентий.

В девять часов подошел наш гид. Надежда Ивановна Буто – экскурсовод со стажем, характером, темпераментом, огоньком. С первых минут знакомства стало понятно – экскурсия будет интересная! Итак, в путь!



Экскурсия имела форму прогулки по «старому городу» Вильнюса с посещением некоторых древних храмов, одновременно велся рассказ из истории города, появления и развития христианства на литовской земле.

«Старый город» – это самый старинный район Вильнюса. Это колыбель и сердце современного города. Дома не выше трех этажей, с маленькими окошками балкончиками и маленькими двориками. Все здания из кирпича и камня. Крыши из красной черепицы, на них кованые шпильки. Улочки узкие и извилистые. Дороги выложены булыжником. Всюду старинные православные церкви, католические костёлы, монастырские стены, арки, подвалы, башни готической формы.

Кто ни разу не был в Вильно в «старом



городе», советую посетить, не пожалеете.

Мы отправились к храму святого Николая Чудотворца. По пути любовались древним городом. Вильнюс – великий город. У него очень богатая и интересная история. Вильно построили богатые купцы, ведшие торговлю на этих землях. Доказательством тому служат многочисленные старинные здания – склады, в которых торговцы хранили свой товар. Сейчас в этих зданиях располагаются гостиницы, кафе, магазинчики... По дороге мы подошли к месту, где в 14 веке были казнены Виленские мученики. Когда-то здесь был православный монастырь, а сейчас униатский. Очень красивое и уютное место... Архитектура храма восточно-христианская, православная. Нам здесь очень понравилось. Тихо, уютно, умиротворяюще...

Но вот мы у Никольского храма! Он очень красив и своеобразен, сравнительно небольшой. Архитектура напоминает греческие храмы. Первый храм здесь был уже в 1350 году! Тогда он был деревянным, теперь каменный. Удивительно – уже более 660 лет здесь молятся православные христиане! В храме, куда мы вошли, шла служба. Помолвшись святому Николаю, отправились дальше.

Наша цель храм св. Параскевы Пятницы. И вот мы на месте. Все сразу заметили, что этот храм очень похож на предыдущий! Стоит отметить, что и время его основания, практически, то же – 1345 год!!! Храм каменный, небольшой, уютный. Внутри деревянный, резной иконостас, высокий купол, клирос. Свет, льющийся из небольших окон, освещал весь храм. Служит здесь о. Виталий Моцкус, на литовском языке (он же и автор перевода службы на литовский язык). Все были очень рады посетить это святое место и здесь помолиться...

Старинные улицы привели нас к Пречистенскому кафедральному собору. Он был построен в 1346 году. Большой и величественный храм восхищает своим видом всех проходящих мимо. Это храм оборонительного типа. Внутри он очень просторен. Иконостас здесь тоже деревянный и резной, он

очень красив, высок, незабываем. Мы много фотографировали – службы уже не было. Во время экскурсии мы посетили несколько древних католических храмов, Их архитектура поражает воображение. Например, костёл св. Анны. Построен из красного кирпича в готическом стиле. Очень впечатляет Кафедральный собор св. Казимира! Он большой, величественный, сочетает в себе много архитектурных стилей. Исторически, на Литовской земле сложилось так, что западное христианство стало доминирующим, поэтому здесь много костелов.

Мы прошли и по другим памятным местам Вильнюса, связанным с историей христианства: Башня Гедиминаса, Кафедральная площадь, Гора крестов. Прошли по некоторым улицам старого города: по древней русской и по старинным немецкой и еврейской улицам.

Посетили старинный Вильнюсский университет, президентский дворец. Всё это расположено в зданиях которым уже от 300 до 700 лет. А вот дворик и дом великого книгоиздателя Петра Мамонича, который издавал богослужебные книги... Мы были поражены тем, как сохранился Старый город Вильнюса, а ведь ему больше 700 лет!!!

Чувства и впечатления нас переполняли. Христианство очень сильно повлияло на внешний вид нашей столицы. Оно неотъемлемая часть истории Литвы!!!

Мы возвратились к Свято-Духову монастырю, откуда и начинался наш путь. Горячо поблагодарив нашего экскурсовода и сделав общую фотографию у ворот монастыря, направляемся к автобусу. По пути заходим к Божией Матери, к Её знаменитой иконе под названием «Остробрамская». Испросив благословения на дорогу, отправляемся домой.

Висагинцы от экскурсии были в восторге. И все искренне благодарны организаторам проекта «Православная Инициатива» Валентину и Елизавете Гасюлевич и Ирине Ривиной.

Ждём следующей поездки!!!

А.Г.

Фото Елизаветы Гасюлевич



## Украшаем храм. Мы вместе!

«Мы вместе» - так называется 16-ое по счету благотворительное мероприятие проекта «Благолепие», организованное с благословения Архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия. Собор строится всем миром, вот и это мероприятие объединило людей не только разных национальностей, но и различного вероисповедания.

В марте 2011 года стартовал культурно-просветительский проект «Благолепие», главной целью которого является настенная роспись церкви «Введения во храм Пресвятой Богородицы».

На этот раз инициативная группа проекта «Благолепие» с целью сбора средств на настенную роспись храма организовала благотворительный концерт силами висагинских самодельных

коллективов в Вильнюсе.

В зале Дома польской культуры 23 февраля собралось не много народу, но от этого встреча стала только теплее. Зрители с благодарностью приняли каждого участника концерта: ансамбль польской песни «Тумелянка», детский русский фольклорный ансамбль «Жаворонок», хореографический коллектив «Родничок», ансамбль белорусской песни «Свитанак», воспитанниц класса классического танца Школы искусств Дома творчества, хор церкви «Введение во храм Пресвятой Богородицы» и постоянную участницу благотворительных концертов Лидию Гурову. Все они сполна были вознаграждены зрительскими аплодисментами. А после концерта состоялся аукцион, на котором продавались сувениры ручной работы - изделия ремесел русской общины. Народные

куклы предоставила методист центра детей с недугом Наталья Матыскина. Некоторые куклы Наталья делает с детьми, что позволяет им чувствовать себя востребованными в обществе.

Все средства, собранные во время концерта будут направлены на роспись восточной (алтарной) стены храма.

Мероприятие состоялось благодаря помощи председателя ассоциации греческих общин Литвы Георгия Мацукатова, директора Дома польской культуры Артура Людковски, члена Сейма Альгимантаса Думбравы, благодаря энтузиазму организаторов и исполнителей, а также отзывчивости зрительской аудитории.

Фото Зигфрида Бинкевича



## Поучительные черты домашней и семейной жизни древних христиан

(Окончание. Начало в №1(87)- №3 (94))

Много поучительного представляют предписания древней Церкви о цели брака, о свойствах супружеской жизни, о взаимном отношении супругов и прочее. Так как брак есть образ союза Христа с Церковью и есть таинство, то древние писатели постоянно требуют особенной чистоты и святости от брачного состояния, - качества, которые были неизвестны в языческом мире. Иустин говорит: «Христиане вступают в брак не ради плотской похоти, но для того, чтобы родить детей». Афинагор пишет: «Жену каждый из нас, которую он взял по установленным у нас законам, имеет только для деторождения. Как земледелец, бросив в землю семена, ожидает жатвы и больше уже не сеет, так и у нас мерою пожелания служит деторождение» (т. е. если плодоношение женой уже началось или если возраст не позволяет надеяться иметь детей). Родственное с этим замечание встречаем у Климента Александрийского: «Ближайшая цель брака есть рождение детей, а высшая - доброе воспитание их». Очень хорошо тот же Климент говорит при другом случае: «Добрые браки основываются не на золоте и красоте, но на добродетели». То же - Тертуллиан: «Христианин женится не ради плотской похоти и не ради прибытка». Климент дает многие правила о том, как должны поступать христианские супруги при физических сношениях между собою. Он запрещает плотское совокупление

во время месячных очищений или в случае, если жена уже зачала во чреве. Продолжение физических сношений в последнем случае он почитает противоестественным и греховным. Другие правила касательно того же предмета заключаются в следующем: «Человеку должно воздерживаться от сладострастия и повелевать чреву и тому, что ниже чрева. Не касайся никакой другой жены, кроме своей. Да и здесь должны быть мера и граница. Излишнее удовлетворение плоти расслабляет нервы, омрачает чувства и уменьшает силы. Бог

хочет, чтобы род человеческий продолжался, но Он не говорит: будьте похотливы. Время для соития соблюдают даже животные, не имеющие разума. Человеку ли, отличенному разумом, стоять в этом отношении позади их? По руководству разума, время нужно соблюдать тем, кому позволено жить с женами: никто не должен сходиться с женой, по обычаю петухов, во всякое время, например, возвращаясь из церкви или утром с торжища, когда время молитвы, чтения и других дел. Нечасто должно быть брачное сношение: чем оно реже, тем желательнее и приятнее. Далее, и ночью, во тьме, не



Царская семья Романовых

нужно вести себя неумеренно и вольно. Бесстыдные слова, гнусные фигуры, любодейные поцелуи и имена других вольностей пусть не упоминаются между нами». Скромность, которая характеризовала древний христианский брак, слышится в самых наименованиях, какими называли себя взаимно супруги. Жены весьма часто назывались «сестрами» своих мужей, и в самом деле некоторые супруги жили друг с другом как брат с сестрой, на некоторое время или навсегда отказывая себе в брачных удовольствиях. Что такое воздержание может иметь

А.П. Лебедев (1845-1908)

место только при обоюдном согласии супругов, на этом настаивает в особенности Августин, на основании слов ап. Павла (1Кор.1:2. 4). Некоторые при самом вступлении в брак давали себе обет постоянного целомудрия; другие, живя более или менее долгое время в брачном состоянии, потом переходили к жизни целомудренной. Примеры того и другого рода были известны еще во времена Тертуллиана; воздержание этого рода представлялось явлением столь выходящим из обыкновенного порядка вещей, что считалось героическим подвигом. Кроме этого произвольного воздержания в браке, существовали еще определенные времена воздержания, продолжавшиеся более или менее короткий срок. Отцы и соборы требовали воздержания от людей женатых во все воскресные и праздничные дни, в дни причащения и поста; при этом ссылались на кн. Исход, гл. 19, ст. 15, где приказано было израильтянам перед принятием закона в продолжение трех дней не общаться с женами. Что в день совершения брака новобрачным не позволялось плотское сношение, это видно из одного правила Карфагенского собора, где говорится: «Жених и невеста, по получении благословения, должны проводить следующую ночь в девстве из благоговения к полученному благословию». Об установленных временах воздержания говорит Кирилл Иерусалимский, хотя и не перечисляет их. О воздержании в день причащения говорит блаж. Иероним. А собор Лаодикийский запретил браки во дни Четырехдесятницы.

Отцы и учителя Церкви многократно внушают супругам скромность в их взаимных отношениях, так, чтобы их речи и взаимное обращение не давали случая к соблазну ни детям их, ни прислуге. Тертуллиан внушает: «Являйте собой красоту пророков и апостолов. Простота и целомудрие да будет единственным вашим убранством. Привяжите

слово Божие к ушам вашим, - говорит он женам, - а иго Христово к шее своей. Покоряйтесь мужьям, сего довольно для вашего украшения. Оденьтесь в шелк справедливости, в виссон святости, в пурпур целомудрия. Исполняйтесь мудростью, святостью и чистотой. И тогда сам Бог будет вашим верным и вечным подателем любви». Говоря о женах, Климент называет предметы, которыми они стали бы украшать себя, перьями, на которых они улетают от супружеской верности. Но не все христианки соглашались с этими строгими предписаниями; некоторые из них старались выставить разные возражения в защиту своих нарядов. Они говорили, что они должны украшаться ради своих мужей, чтобы поддерживать их благосклонность; что Бог самые блага земные даровал на пользу им; что они занимают высокое положение в свете и по необходимости должны сохранять свое достоинство. Тертуллиан разбирает и доказывает неосновательность каждого из этих возражений. Древние христианские писатели описывают брак христианских супругов в самых привлекательных чертах, как полное внутреннее единение двух лиц, составляющих из себя как бы одну жизнь.

Приводим слова Тертуллиана: «Как приятны должны быть узы, соединяющие два сердца в единой надежде, в единой вере, в едином законе! Они - как дети одного отца. Нет между ними никакого раздора или разделения ни в душе, ни в теле. Они два в единой плоти: где плоть едина, там и душа едина. Они вместе молятся, вместе припадают на колена, вместе постятся, взаимно ободряют и руководят друг друга. Они равны в Церкви и в общении с Богом, равно делят бедность и богатство, ничего один от другого скрытного не имеют, не в тягость друг другу, каждый из них может посещать больных и помогать нищим. Они вместе поют псалмы и гимны, стараясь превзойти друг друга в хвалениях Бога своего. Иисус Христос радуется, видя такое домоводство их, посылает мир Свой на их дом и обитает в нем вместе с ними, а где Он находится, туда не может войти дух злобы». Такое взаимное общение супругов проявлялось, между прочим, в обоюдных попечениях о спасении души. Пример заботливости супруга о спасении своей жены показывает Тертуллиан, написавший сочинение «К жене», в котором он дает ей наставления, как устроить свою внутреннюю храмину, не только при его жизни, но и по смерти. Еще во втором веке было широко распространено предание, что ап. Петр возбуждал в своей жене ревность к терпеливому перенесению мученической смерти, говоря ей: «Жено, помни Господа». В свою очередь, весьма часто случалось, что жены-христианки обращали своих мужей к вере в Бога, знакомили их с христианством и приобретали их для веры и добродетельной жизни. За это именно восхваляет Григорий Богослов свою мать, Нонну. Если Златоуст говорит: «Нет никого сильнее благочестивой жены, увещающей и наставляющей своего мужа», то это замечание подтверждается бесчисленными примерами из всех веков. В понятие святости христианского брака входило - прекращать

супружеские сношения с порочным супругом. В книге «Пастырь» Ерма даются такие наставления по этому поводу: «Если кто-нибудь будет иметь женой христианку и найдет ее впавшую в прелюбодеяние, то муж грешит, если живет с ней. Если муж узнает о грехе своей жены и она не покается, но будет оставаться в своем прелюбодеянии, то муж делается участником в ее прелюбодеянии. В случае, если она упорно остается в своем пороке, пусть муж оставит ее, а сам остается один. Если же, отпустив свою жену, возьмет другую, то и сам становится прелюбодеем. Если же отпущенная жена покается и пожелает возвратиться к мужу своему, то он должен принять ее; если же не примет ее муж, он грешит грехом великим; должно принять грешницу, которая раскаивается, но не много раз». Что здесь сказано о муже, то же, по книге «Пастырь», имеет свою силу и в отношении к жене. Того же требует и Василий Великий. Впоследствии случилось, что только одни мужья хлопотали о разводе со своими женами, под предлогом прелюбодеяния их, и возникло воззрение, что жены не имеют права требовать такого же развода в случае прелюбодеяния своих мужей. Представители Церкви старались объяснить всю неосновательность подобного одностороннего взгляда.

Наконец, бросим взгляд на отношения родителей и детей. Мы увидим, что и здесь новый дух христианский положил свою неизгладимую печать. Воспитание детей было преимущественно религиозным. Таково, по крайней мере, оно было в домашней жизни. Уже муж апостольский, Варнава, предписывает каждому христианину: «С детства наставляй сына и дочь в страхе Божьем». Главным средством религиозного воспитания детей было Свящ. Писание. О Леониде, отце Оригена, известно (из Евсевия), что он ежедневно задавал ему выучивать на память по главе из Свящ. Писания. Блаж. Иероним в таких чертах изображает христианское воспитание дочери. «Будь осмотрительна, - пишет он матери, - в выборе воспитания для души, назначенной служить храмом Богу; помни, что начатки всего исключительно должны принадлежать Господу; поэтому первые мысли, первые слова дитяти должны быть освящены благочестием. Для матери-христианки нет радости выше той, когда она слышит дитя свое произносящим еще слабо и с запинанием имя Иисуса Христа, или когда оно пытается петь священные напевы нежным голоском своим. Когда потом представится возможность упражнять память твоей дочери, то обучи ее псалмам. Пусть Евангелия и Писания апостольские сделаются сокровищем сердца ее; пусть каждый день она прочитывает с тобою несколько страниц из них и таким образом подносит тебе каждое утро как бы букет из цветов, собранных ею в священных книгах. Пусть это будет самой главной заботой ее, самым привычным делом, которое оставляла бы она, только ложась спать и за которое принималась бы, пробуждаясь от сна. Остерегай дитя свое, - продолжает Иероним, - от всех тех чтений, которые вносят в недра христианской души понятия и вкусы язычества. Удаляйся и сама того мнения, будто юности полезно измлада приобретать некоторые сведения, которые впоследствии приходят сами собой. По-

моему, гораздо безопаснее вовсе не знать тех вещей, познание которых неизбежно влечет за собой расследование». Вместе с этим очень велика была заботливость родителей о том, чтобы удалять от детей все неприличное и соблазнительное. «Душа, - говорит тот же Иероним, - должна быть так руководима, чтобы она не научалась ни слушать, ни говорить ничего такого, что отвлекает от страха Божия. Неприличных слов она совсем не должна понимать. Должно держаться вдали от легкомысленных детей других родителей, и пусть няньки избегают всякого дурного общества, чтобы они не научили детей худым нравам. Если родители с такой заботливостью предохраняют своих детей от укуса змеи, то как им не предохранять тех же детей от зла мира сего?» Древние христиане в высшей степени заботились о том, чтобы дети имели учителями людей добродетельных; если этого не наблюдалось, епископы и проповедники возвышали свой сильный голос против такого упущения. Так, например, Златоуст говорит: «Теперь заботятся более о лошадях и ослах, чем о детях. Если нанимают погонщика ослов, то очень заняты бывают вопросом: не глуп ли он, не пьяница ли, не вор ли, опытен ли. А если берут учителя для детей, то принимают, кого пришлось, и не размышляют, что нет искусства важнее воспитания детей». Часто матери-христианки, в случае если их мужья были язычниками, сами заботились и смотрели за воспитанием детей. Такова была Нонна, мать Григория Богослова, с юности посвятившая его Богу и сама вложившая Евангелие в его руки, от чего Григорий сравнивает себя с Самуилом, которого смолodu мать посвятила Богу. На воспитание Василия Великого имела сильное влияние бабушка его Макрина, которая постоянно указывала ему, как на образец для подражания, на Григория Чудотворца, епископа Неокесарийского. Мать блаженного Феодорита, родив этого сына после продолжительного бесплодия и смотря на него как на дар Божий (на что указывает и самое имя), с ранних лет посвятила его Богу; она каждую неделю отправлялась с ним к благочестивым антиохийским монахам, испрашивая у них благословения и наставления ему. Златоуст и Августин последующим своим величием и святостью обязаны своим матерям: первый - Анфусе, второй - Монике, о чем засвидетельствовали сами эти великие мужи.

Газета издается  
по благословению  
настоятеля общины  
Св.вмч.Пантелеимона  
протоиерея Иосифа  
Зетеишвили  
Тел. +370 386 71 854

Редактор:  
Светлана Устименко  
Тел. +370 386 70 915  
Моб. +370 657 87 608

Корректор:  
Светлана Лаптева

Ответственный за выпуск:  
Татьяна Кураш

Фотограф:  
Сергей Полевода

«Живоносный источник»  
издается с мая 1995 года.  
Reg. № 208  
Отпечатано в типографии  
IGNALINOS SPAUSTUVĒ, UAB  
Тираж 300 экз.

1) Боже, Боже мой, к Тебе утреннюю...

2) Господи, воззвах к Тебе, услыши мя...

3) Соответственно, в 9.00, 12.00 и 15.00 сравнительно с церковными сутками. (Здесь и далее - прим. редактора изд. 1900-1903.)

Источник:

Церковно-исторические повествования общедоступного содержания и изложения: Из давних времен Христианской Церкви. - М.: Печать Снегиревой, 1900. - VI, 340 с. - (Собр. церковно-исторических соч. проф. д-ра богословия Алексея Лебедева: т. 9)

Дорогие читатели!  
Просим не использовать газету для хозяйственных нужд. Если она станет вам не нужна,  
подарите ее знакомым, верните в храм или сожгите.