



Издание Висагинской православной общины Св.вмч.Пантелеимона
<http://www.istochnik.tts.lt>

ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК № 1 (92) Январь 2014 г.

"...Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины..." (1 Тим. III, 15)

7 января Рождество Христово

Дорогие братья и сестры! Поздравляю вас с великим и радостным праздником Рождества Христова и Новым годом! Желаю, чтобы милости нас ради плотию родившегося Сына Божьего не оставляли нас и в наступающем году, а мы, в свою очередь, являли Богу свою сыновнюю любовь, верность и послушание! С Рождеством Христовым!

Протоиерей Иосиф Зетеишвили, Рождество Христово 2014 года.



Тропарь Рождества Христова по-церковнославянски:

Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащий*, звездою учахуся, Тебе кланяться Солнцу Правды и Тебе ведети с высоты Востока, Господи, слава Тебе!

по-русски:

Рождение Твое, Христе Боже наш, источило миру свет ведения: ибо те, кто служили звездам, звездой были научены кланяться Тебе, Солнцу Правды, и познавать Тебя, Восток с высоты**. Господи, слава Тебе!

Кондак Рождества Христова

По-церковнославянски:

Дева днесь Пресущественнаго*** раждает, и земля вертеп Непрístupному приносит: ангели с пастырьми славословят, волсви же со звездою путешествуют: нас бо ради родися Отроча младо, Превечный Бог.

по-русски:

Сегодня Дева рождает Сверхсущего, и земля приносит пещеру Недоступному; Ангелы славословят вместе с пастухами, волхвы же путешествуют за звездой, потому что ради нас родился юный Младенец - Предвечный Бог.

* Звездам служащий - волхвы, звездочеты.

** Востоком с высоты, источником света, пришедшим с небес, назван здесь Господь Иисус Христос.

*** Пресущественный - Тот, Кто выше естества, нематериальный.

*** Превечный - Предвечный Тот, Кто был прежде веков, прежде сотворения времени.

Можно и нужно сочетать новогодние торжества и наше скромное ожидание Рождества

Как? Да очень просто. Помните: «Вот и дедушка Мороз, он подарки нам принес»? А разве святитель Николай подарки нужные не дарил? Загнали мы нынешнего Деда Мороза в Лапландию, а он-то с Николая Чудотворца списан.

Или елочные новогодние гирлянды: они нынче в конце декабря замигают разноцветьем, именно тогда, когда звездочка Вифлеемская в преддверии Рождества зажглась. Детские хорваты

(да и взрослые тоже) пред елкой, чем же они хуже ангельского пения «Слава в вышних Богу»? Или в словах руководства государственного в предновогодних обращениях не слышится ли просьбы: «И на земле мир, и в человецех благоволение»? Разумное празднество допустимо, если оно несет радость людям. Главное, чтобы в меру все, по тому определению, которое преподобный Амвросий Оптинский предложил: «Смотри, Мелитона,

держишься среднего тона; возьмешь высоко, будет нелегко, возьмешь низко, будет склизко; а ты, Мелитона, держись среднего тона».

Не в празднике грех, а в том, как праздновать. И если в новогоднюю ночь ты изначально помолишься, а в нашем граде молебные пения в храмах и этой ночью совершаются, постарайся простить всех и ни на кого зла не держать, то, затем, смело можно и с Новым Годом

поздравить, и бокал с шампанским пригубить, и дольку мандаринки скушать. Видя радостные лица наши, и Господь возрадуется. Вместо же мирского госта рекомендую вот эти слова митрополита Антония Сурожского прочесть:

«Новый год перед нами снова стелется, как еще ничем не тронутая возможность. Внесем в этот год вдохновение, войдем в этот год с тем, чтобы

творчески пройти прямым путем весь год. Будем идти вместе, будем идти дружно, будем идти смело и твердо. Встретится трудное, встретится и радостное: то и другое нам даёт Господь. Трудное, потому что именно темное, горькое, мучительное нам посылает Господь, чтобы принести в это свет, радость, тишину; и светлое, чтобы и нам приобщиться свету, быть детьми света. Будем идти вместе, заботливо, не забывая

друг друга, и тогда к концу года, когда мы оглянемся, окажется, что проложена одна прямая стезя, что никто не упал на краю дороги, никто не забыт, никто не обойден, и что у многих в нашей малой общине и через нас во всем мире любовь, свет, радость».

И это будет по-православному!

Сайт «Православие и мир»

Приходские новости

Престольный праздник в Висагинасе

Уже третий год верующие Введено-Пантелеимонова прихода встречают престольный праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии в верхнем приделе церкви.

Почти каждый престольный праздник богослужения в висагинских храмах проводит Архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий. И в этот раз верующие Висагинаса, а также из Зарасая, Турмантаса, Игналины с большой радостью встречали его Высокопреосвященство. Владыка Иннокентий совершил Божественную Литургию. Ему сослужили благочинный висагинского округа, настоятель Введено-Пантелеимонова прихода протоиерей Иосиф Зетеишвили, клирик храма, настоя-

тель швянченской Свято-Троицкой церкви протоиерей Димитрий Шляхтенко, настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи протоиерей Георгий Саломатов, диакон Валентин Гасюлевич.

Перед началом Божественной Литургии Владыка посвятил во чтеца прихожанина храма Юрия (Георгия) Лаптева, который много лет несет послушание алтарника и чтеца. По окончании литургии было совершено славение Пресвятой Богородицы, прочитана благодарственная молитва Божией Матери, возглаголено многолетие. В своей проповеди Владыка напомнил о том, что мы находимся под Покровом Божией Матери, которая является Заступницей всем нам и тем, за кого мы молимся, и мы всегда должны обращаться к Ней за помощью.

Пусть не будет в душе зимы

27 ноября в зале ВКЦ «Банга» прошел большой благотворительный концерт, организованный Домом творчества. Инициатором концерта в пятнадцатый раз выступила инициативная группа культурно-просветительского проекта «Благолепие».

Первыми на сцену, словно бабочки, выпорхнули самые юные участницы концерта. Хрупкие и изящные, в невесомых платящих, они своим танцем вызвали искреннее восхищение зрителей. Отлично выступил коллектив «Аллегро», который в следующем году будет отмечать свой 25-летний юбилей. Руководитель этого коллектива Вера Сеземова-Катаева постоянно принимает участие в благотворительной деятельности, за что инициатор проекта «Благолепие» Наталья Шилова вручила ей символический знак благодарности. Прекрасно

выступили Апанасевич Дарья, Миникович Камила, Мячина Аня. Они исполнили классический танец под музыку вальса Штрауса «Весенние голоса». На высоком профессиональном уровне также танцевали Горшенина Ольга, Литвинионоките Лаура и Мячина Аня. Они познакомили зрителей с конкурсной программой, с которой накануне выступили в Вильнюсе на Международном конкурсе «Аллегро - 2013», где талантливые танцовщицы заняли призовые - первое и второе места.

Живым современным танцем порадовала зрителей студия уличного танца «Funky Nice» под руководством Андрея Журавлева, прихожанина и алтарника нашего храма. Кроме выступления художественных коллективов, в рамках концерта был проведен мини-аукцион, который еще раз подтвердил, как много в нашем городе людей, готовых щедро

жертвовать деньги на благие дела. Куклы мастерицы Наталии Матыскиной, изготовленные без помощи иголки и нитки, практически все были распроданы во время аукциона. А завершили концертную программу юная участница концерта С. Зюзева и выпускницы школы искусств Дома творчества, которые исполнили танец под символическим названием «Зимы пусть не будет в душе». Хочется верить, что все пришедшие на благотворительный концерт именно с таким настроением и покидали зал.

P.S. Благотворительный концерт помог собрать около 1100 литов, которые будут перечислены на целевой счет. Большое спасибо всем, кто внес посильную лепту на роспись Введено-Пантелеимонова храма.

Светлана Лаптева.

Поэтическая строка

Творчество наших прихожан

ДВОЕ

Мария Афанасьева

Опять они поссорились, границ не зная.
Не сдерживаясь и не стыдясь других.
Но, зависти невольной не скрывая,
Взволнованно глядела я на них.
Они не знают, как они счастливы,
И, слава Богу! Ни к чему им знать.
Подумать только: рядом оба. Живы!
И можно все исправить и понять.



Публикация позвала в дорогу

Предыстория моей поездки в Ланчано насчитывает много лет. Когда-то в 90-е годы я читал много различной религиозной литературы и мне попался рассказ о Евхаристическом чуде, когда на глазах монаха во время Евхаристии, в ответ на возникшие у него сомнения, хлеб превратился в Плоть, а вино в Кровь Христову. Всё происходившее тогда для меня терялось в веках. И казалось, что найти, где это происходило, и самому увидеть материальные подтверждения этого чуда просто нереально. Но, как показала жизнь, я ошибался. Совсем недавно, читая очередной номер нашей приходской газеты «Живонос-

ный источник», я вновь встретил рассказ об Евхаристическом чуде, и в названии города, где это произошло, мелькнуло что-то знакомое.

На помощь пришел интернет и я быстро отыскал, где находится город и храм, в котором всё это произошло. Оказалось, что это место издавна известно в католическом христианском мире и является местом поклонения паломников на протяжении многих веков. А сам город находился в 45 км от места нашего пребывания, города Пескары, и туда легко добраться поездом или маршрутным автобусом. История самого Ланчано очень интересна, и то, почему Господь

избрал именно этот городок для Евхаристического чуда, наводит на размышления. Ведь находится он всего в 14 км от Ортоны, города, в кафедральном соборе которого вот уже 755 лет пребывают мощи святого апостола Фомы, «апостола сомневающегося», как его иногда называют. И примерно в 30 км от городка Манопелло, где пребывает плат Вероники. На таком маленьком пространстве три святых символа утверждения Веры. В этом угадывается особый промысел Божий.

Ланчано - очень древний город на юге региона Абруццо (Италия). Он расположен на холме в предгорьях Майеллы, на расстоянии 10 км от побережья Адриатического моря. Археологические раскопки показали,



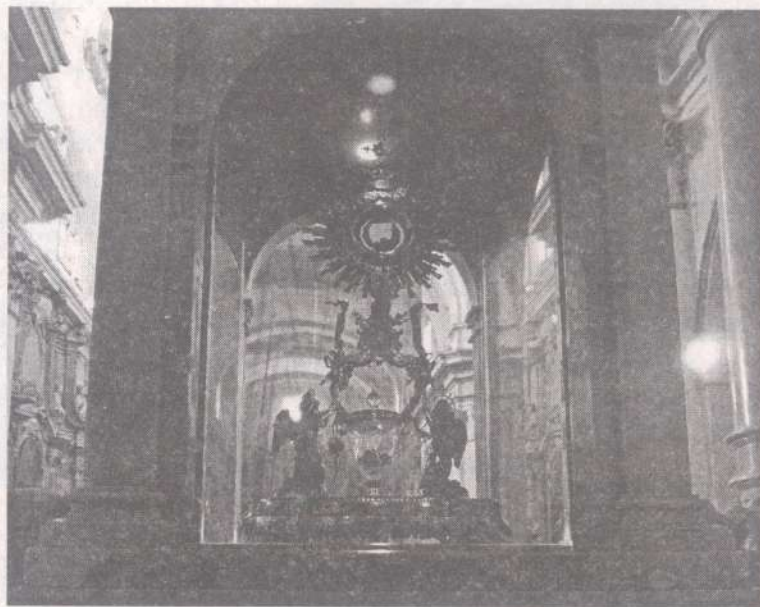
что люди жили здесь еще в пятом тысячелетии до н.э. Древние римляне называли этот город Анксанум (Anxanum). По преданию он был основан в 1181 году до н.э. троянским героем Солимом Фригийским. После гибели Трои Солим вместе со своим другом Энеем много месяцев странствовал по морям и, наконец, высадился на берегу Адриатики. Легендарный Солим основал в Абруццо два города. Сульмона, и по сей день носящая его имя, и Анксанум названный в память о его друге Анксо, погибшем на Троянской войне. В начале нашей эры Анксанум был переименован в Ланчано. Слово ланча (lancia) в переводе с итальянского означает копьё. Оказалось, что родом из этого города был сотник Лонгин (Legonziano), который участвовал в распятии Иисуса и своим копьём пронзил ему ребра. И когда кровь Иисуса пролилась на него, он уверовал. В дальнейшем сам принял мученическую смерть за веру Христову и почитается как мученик. На его родине была построена церковь его имени, а город был переименован в Ланчано - город «Копья».

История Чуда такова. В VIII веке в церкви Сан-Легонций (Святого Лонгина) совершалось таинство Евхаристии. Но в душе одного из

священников, служивших в тот день литургию, возникло сомнение: истинно ли Тело и Кровь Господни сокрыты под видом хлеба и вина?



Зародившееся в его душе сомнение стало причиной Евхаристического чуда, почитаемого и по сей день. Отец Василиан, так звали того монаха, гнал от себя сомнения, которые назойливо возвращались вновь и вновь. «Почему я должен верить, что хлеб перестает быть хлебом, а вино становится Кровью? Тем более, что внешне они никак не изменяются и не изменялись никогда». Тщетно пытался монах восстановить в душе мир и веру. Между тем, пресуществление (т.е. превращение хлеба и вина в Тело и Кровь) произошло. Со словами молитвы он преломил Евхаристический Хлеб, и тут крик изумления огласил небольшую церковь. Под



пальцами иеромонаха преломляемый Хлеб вдруг превратился во что-то другое - он не сразу понял, во что именно. Да и в чаше было уже не вино - там была густая алая жидкость, похожая на кровь. Ошеломленный священник смотрел на предмет, который был у него в руках: это был тонкий срез Плоты. Монахи окружили священника, пораженные чудом, не в силах сдержать изумления. А он

исповедал перед ними свои сомнения, разрешенные таким чудесным образом. Окончив литургию, он молча упал на колени и погрузился в долгую молитву. О чем молился он тогда? Мы этого не узнаем никогда. Но подлинно известно одно: с тех пор в городе Ланчано вот уже 12 веков хранятся чудесные Кровь и Плоть, материализовавшиеся во время Евхаристии в церкви святого Легонция-Лонгина. Весть о чуде быстро облетела тогда близлежащие города и области, и в Ланчано потянулись вереницы паломников. Прошли века и чудесные Дары стали объектом внимания ученых. Профессор медицинского факультета университета города Сиена Одоардо Лиолди, крупный специалист в области анатомии, патологической гистологии, химии и клинической микроскопии, проводил со своими коллегами исследования в ноябре 1970 и в марте 1971 годов и пришел к следующим выводам: Святые Дары, хранящиеся в Ланчано с VIII века, представляют собой подлинные человеческие Плоть и Кровь.

Плоть является фрагментом мышечной ткани сердца, содержит в сечении миокард, эндокард и блуждающий нерв. Плоть и Кровь относятся к единой группе крови: АВ. К ней же относится и Кровь, обнаруженная на Туринской Плащанице. Кровь содержит протеины и минералы в нормальных для человеческой крови процентных соотношениях. Ученые особо подчеркнули: удивительнее всего то, что Плоть и Кровь двенадцать веков сохраняются под воздействием физических, атмосферных и биологических агентов без искусственной защиты и применения специальных консервантов, что

уже само по себе исключительное явление. Таким образом, людям слабой Веры, сомневающимся или не верящим в Евхаристию, были даны явные знаки реального присутствия Иисуса Христа в Евхаристии. Частицы плоти хранятся в хрустальном опечатанном кубке, кровь в стеклянной капсуле на престоле. К ним можно подойти совсем близко, чтобы рассмотреть с обратной стороны престо-

ла. Сама церковь представляет собой большой величественный храм с музеем, сувенирным магазином и множеством подземных помещений и галерей соединена с кафедральным собором базиликой (бескупольной церкви) Мадонны (Божьей Матери) на мосту. Сейчас эта церковь носит имя святого Франциска, но на всех указателях этого города есть дублирующее название церкви - церковь Евхаристического Чуда, La Chiesa del Miracolo Eucaristico. Находится она у центральной городской

площади напротив кафедрального собора Базилика Мадонны на Мосту, Basilica della Madonna del Ponte. В ней всегда много верующих со всего мира. Можно только благодарить Господа, что нам посчастливилось воочию увидеть это свидетельство Евхаристического чуда. А в дорогу нас позвала публикация в нашей приходской газете «Живоносный источник» и мы благодарны ей за это.

Сергей Полевод.

Поучительные черты домашней и семейной жизни древних христиан

(продолжение, начало в № 1(87) - 5(91))

Тот же Климент Александрийский дает многие советы о том, как прилично христианину держать себя во время пиршества. Он считает непристойным христианскому дому позволять шумную музыку, танцы и пр. «Зрелищем гнусным, театром распутства, - по его представлению, - является пиршество, когда на нем нескромно обращаются собравшиеся, при игре на флейтах, кимвалах, тимпанах и других музыкальных инструментах, при плясках и других подобных упражнениях. Можно допускать скромные и целомудренные мелодии, но всячески избегать изнеживающей музыки, нечестивым искусством звуков расслабляющей наш ум и нарушающей мир и тишину чувства. Кто умеет петь или играть на лире, тот не заслуживает этим себе упрека. Это делал и праведный Давид, благодаря Бога. Но если мы хотим достойно пользоваться приобретенным нами искусством пения или игры на музыкальном инструменте, не любовные песни должны быть нашим упражнением, а хвала Богу, Создателю вселенной, и благодарение Ему за те благодеяния, какими Он ущедряет нас».

Климент хочет, чтобы шутки, столь обычные на языческих пиршествах, были совершенно изгнаны из собраний христиан. Веселость, по нему, должна сдерживаться в границах и должно далеко оставаться все, носящее печать нескромности. Неприличного не должно ни говорить, ни слушать, а о пороках не должно быть и помину. Не следует, по Клименту, на пиршественных собра-

ниях насмеяться над другими, отчего рождается оскорбление, а отсюда споры, вражда и разные неприятности.

«Для любви и по любви сходятся на пиршества: зачем же здесь, вопреки цели пиршества, вызывать насмешками вражду?» Климент требует большой осторожности по отношению к молодым людям. «Молодые люди, - по его рассуждению, - не должны вовсе участвовать в пиршествах, потому что они еще не тверды и многое, что здесь приходится им видеть и слышать, может приносить им вред, возжигать страсти» и пр. А о замужних женщинах и девушках он говорит: «Замужние женщины, когда они являются сюда, должны быть внутренне прикрыты стыдливостью, как



внешне одеждами, а незамужние и вовсе не должны являться на пиршества мужчин». Участие в пиршествах язычников христианам не было позволено. Этому уже препятствовало то, что в таком случае христианину неудобно было совершать обычной молитвы и пения перед едой, во время нее и после нее. Притом же христианам казалось греховным быть на пирах, носивших религиозно-языческий характер. Поэтому испанскому епископу Марциалу (около 250 г.) поставлено было в большое преступление «его участие в постыдных и скверных пиршествах язычников» - за это он даже был низложен. Из Тертуллиана мы узнаем, что христиане сторонились общественных пиршеств, которые устраивались в честь императоров, в чем язычники

видели род политического преступления. Тертуллиан по этому поводу замечал иронически: «Правду сказать, великое доказательство верно-подданнического чувства: зажигать огни и раскладывать постели (потому что у древних вкушали лежа) по улицам, делать тут огромные пиршества, обращать город в питейный дом, разливать всюду вино, производя всякие наглости и бесчинства. Неужели радость народная должна обнаруживаться через общий позор?»

С течением времени благопристойность начала ослабевать у христиан на пиршествах; именно во время брачных пиров местами стали нарушать чистоту и скромность прежних нравов. Поэтому собор Лаодикийский (около 370 г.) повелевает: «Если христиане присутствуют на свадьбе, то они не должны ни скакать, ни плясать, но скромно вкушать за свадебным столом, а священники и клирики не должны смотреть ни на какие зрелища, а должны уходить, как скоро появятся комедианты». Должно быть, в IV веке уже нестрого смотрели на то, что на браки христиан приглашались языческие скоморохи и музыканты. Слушать их и смотреть на

и х
стали
считать
не столь
грехов-
ны м
(Продол-
жение
следует)

Газета издается
по благословению
настоятеля общины
Св.вмч.Пантелеимона
протоиерея Иосифа
Зетеишвили
тел. +370(386)71-854

Редактор:
Светлана Устименко
Тел. +370(386)70-915;
+370(657) 87-608

Корректор:
Светлана Лаптева

Ответственный за выпуск:
Андрей Журавлёв

"Живоносный источник"
издается с мая 1995 года.
Пер. № 208.

Отпечатано типографией
IGNALINOS SPAUSTUVĒ,
UAB. Тираж 300 экз.

Дорогие читатели!

Просим не использовать газету для хозяйственных нужд. Если она станет вам не нужна, подарите ее знакомым, верните в храм или сожгите.