«...Чтобы ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога живого, столп и утверждение истины...»
I-Тим. III.15

Живоносный источник

Введено-Пантелеимоновский храм

Издание Введено-Пантелеимоновского православного прихода № 133 Январь 2023

КРЕЩЕНИЕ

В Висагинасе для многих верующих, а впрочем и для тех, кто даже по большим праздникам в храм не ходит, стало вполне привычным событие, которое происходит только один раз в году – крестный ход на иордань и Водосвятие в праздник Крещения Господня (Богоявления).

На льду городского озера расчищается место и вырезается прорубь в виде креста. С каждым годом все больше жителей Висагинаса собираются на берегу озера, встречают крестный ход и наблюдают за освящением воды в озере. Священники висагинских храмов, читая молитвы, по очереди, трижды погружают крест в воду, а затем окропляют собравшихся освященной водой, поздравляют с праздником Крещения и Богоявления и желают всем очищения. Появляется все больше и больше смельчаков, отваживающихся совершить омовение в крещенской воде.

В молитве на Великое освящение воды говорится: «Даждь же всем прикасающимся ей, и причащающимся, и мажущимся ею, освящение, здравие, очищение и благословение». И чтобы прикосновение к Великой агиасме было полезным не только для тела, но и души, нужно прилагать усилия: молиться дома и в храме, постоянно исповедоваться и достойно причащаться Святых Христовых Тайн, освящая и душу, и тело.

Висагинский центр культуры, тщательно собрав все сведения, фото и видеоматериалы, подал заявку в Литовский национальный культурный центр с просьбой признать проводимое на озере Висагинас Великое Водосвятие нематериальным культурным наследием.

Надо отметить, что в Литве подобные походы на Иордань не очень распространены и только начинают «приживаться». Так, верующие Покровского храма (Молетский р-н, Интурки, свящ. Федор Гурилев) в прошлом году устроили иордань на оз. Галону, а на озере Шилос в Пабраде (храм во имя преподобного Сергия Радонежского) чин Великого освящения воды совершается с 2006 года.

В Висагинасе же, Водосвятие в иордани проводится с 1992 года.

Календарь главных православных праздников

15 февраля	Сретение Господне.
18 февраля	Вселенская родительская (мясопустная) суббота.
27 февраля	Начало Великого поста.
7 апреля	Благовещение Пресвятой Богородицы. Великий пост.
9 апреля	Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье. Великий пост.
16 апреля	Пасха. Светлое Воскресение Христово.
25 апреля	Радоница

Цитата

«Если не возгревать в сердце теплоты веры, то может от нерадения совсем погаснуть в нас вера; может как бы совсем помереть для нас христианство со всеми его таинствами. Враг о том только и старается, чтобы погасить веру в сердце и привести в забвение все истины христианства. Оттого мы видим людей, которые только по одному имени христиане, а по делам совершенные язычники».

Иоанн Кронштадтский

Завершился проект «Песочная АРТ-терапия для детей и подростков», который частично профинансировало Висагинское самоуправление в рамках помощи традиционным религиозным общинам. Свой первый анимационный фильм Воскресная школа 2 декабря презентовала общественности. Весь декабрь и предрождественскую неделю января в зале городской художественной галереи (филиал библиотеки, Седулинос 14/3) действовала фотовыставка песочных рисунков детей – учеников проходской воскресной школы. Педагоги провели несколько мастер классов для организованных групп детей.

Подвести короткие итоги мы попросили руководителей Воскресной школы Анастасию Решетько и Елизавету Гасюлевич.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЕСКА

«Один из признаков образа Божия в нас – способность к творчеству. Это тот евангельский талант, который следует развивать с детства. Песочная анимация – это творчество, где могут проявить себя все от мала до велика, даже те, кто считает, что лишен таланта, где никто не ошибается. Так открыл юных художников и наш проект.

Занятия привели к неожиданным результатам. Они пробудили у детей живой интерес к творчеству, развили кругозор, речь и мелкую моторику рук, память, внимание, воображение. Мы ставили перед собой задачу объединить детей разного возраста, а также и детей с недугом. Помочь им раскрепоститься, не забывая об уважении друг к другу.

Наши занятия оказались настолько востребованы, что интерес детей и родителей нас приятно удивил. Бывало, что мы не справлялись с потоком желающих, когда за один вечер приходило по 20-30 человек. Приятно было осознавать, что дети с большим желанием посещают занятия в Воскресной школе. Они очень сдружились и полюбили ощущение песка в своих ладошках.

Проект АРТ-терапии показался нам универсальным средством для работы в храме. Во-первых, он стал инструментом миссионерства. Современным детям трудно и не интересно фиксировать информацию лишь с помощью традиционных карандашей и красок. Оказалось, гораздо интереснее рисовать «живым» песком. Ведь в процессе рисования мы обязательно даем детям знания о событиях,

Кадр из фильма. Виленские мученики.

которые отражаем в анимации, где картинки «оживают» под их руками, где процесс рисования становится волшебством в детских руках. И они сами, как бы, воссоздают историю.

Мы стараемся популяризировать наш проект, делимся опытом. Некоторые педагоги нашего города попросили провести творческие мастер-классы со своими воспитанниками. Люди с недугом из Висагинского центра благополучия семьи и ребенка также были рады нашим творческим встречам. Да и жильцы Центра социальных услуг также проявили большой интерес к такому необычному занятию.

Во-вторых, как оказалось, для воспитанников Воскресной школы наши занятия стали ещё и уроками истории православия в Литве, ведь итогом работы стало создание анимационного фильма о виленских мучениках Антонии, Иоанне и Евстафии. Работа над фильмом уже завершена. Дети своими голосами озвучили его в профессиональной студии звукозаписи. Презентация фильма и проекта состоялась 2 декабря в галерее городской библиотеки.

В-третьих, дети и родители разнообразили свой досуг, приняв участие в паломнических поездках в Вильнюс, Михново, Шальчининкай. Посещение каждого из этих мест наполнило новыми впечатлениями и обогатило духовный мир. Но самым значимым для всех детей стало прибывание у мощей трёх мучеников в Свято-Духовом монастыре.

Воскресную школу Шальчининкского прихода заинтересовал наш проект, и через некоторое время они пожаловали к нам в Висагинас с ответным визитом.

Видя увлеченность и заинтересованность детей и родителей в АРТ-терапии, мы с воодушевлением продолжим наш проект и с удовольствием поделимся опытом с другими литовскими приходами.

На открытии выставки. Интересно попробовать самим.

«Возлагает руку человек, а все делает Бог, и Его-то рука касается главы рукополагаемого, если рукополагается, как должно». (На Деян. Апост., Беседы XIV, 4)

13 ноября за Божественной литургией в соборном храме Свято-Духова монастыря митрополит Виленский и Литовский Иннокентий рукоположил во иереи диакона Введено-Пантелеимоновского храма Леонида Ривина. АКСИОС!

СВЯЩЕННИЧЕСТВО – ЭТО ОСОБАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Именно таким, верующим от рождения, знаем мы еще совсем недавно просто Лёню, а теперь уже о. Леонида. Нам показалось, что хиротония, это очень подходящий случай поближе познакомить читателей с молодым священником. Вот как характеризует его настоятель храма и духовный отец протоиерей Иосиф Зетеишвили:

«Очень рад этому событию и благодарю владыку Иннокентия, что он доверил нашему о. Леониду это ответственное служение. Твердо надеюсь, что о. Леонид оправдает доверие, что перенесет в новое служение те качества, которые он явил в диаконстве – усердие, скромность, дружелюбие, организованность. Хорошее знание литовского и английского тоже пригодятся ему и нам в нашей работе, в нашем общении с окружающими. Пригодятся и его светское, и духовное образование. А приятный голос и музыкальное дарование и далее будут украшать наши богослужения».

– О. Леонид, вот и свершилось то, к чему Вы шли все годы – Вас рукоположили в священники. В связи с этим хотелось бы начать наш разговор с вопроса о ВЕРЕ. Что Вы вкладываете в это понятие?

– Это, прежде всего, понимание, что за гранью этого физического мира есть мир духовный, что существует Высшая сила, которая нам явила себя, и через это откровение мы обрели веру в единого Бога, единого по существу и в трех Лицах. Это основа нашей веры, она выражена в Символе веры. И через это понимание мы выстраиваем свои отношения с Богом, Который нас любит и направляет нашу жизнь. Как и собственного отца мы не хотим расстроить, разочаровать, так и с Отцом нашим Небесным должны пребывать в любви и доверии. Это и есть проявление веры – то есть, не только осознание того, что Бог есть, но и доверие к Нему, как к кому-то очень родному тебе, кого ты очень любишь.

– Ваша мама, Ирина Анатольевна, несет послушание в храме. Без сомнения она с рождения воспитывала Вас в духе христианства. А в каком возрасте Вы поняли, что хотите стать священником? Какую роль в этом сыграла мама?

– У меня всегда была твердая внутренняя убежденность, что рано или поздно я стану священником. Мои близкие люди, которые окружали меня, не подталкивали меня напрямую к этому, ни батюшка Иосиф, ни батюшка Георгий, ни мама, но просто своим примером живого христианства вселяли уверенность и надежду, что я смогу пойти их путем.

Что хочу стать священником, я понял, как мне кажется, в тот момент, когда впервые вошел в алтарь. Мне было восемь лет. Я осознанно сказал маме, которая водила меня в церковь с самого рождения, что хочу помогать в алтаре. Это было еще в храме Рождества Иоанна Предтечи, где настоятелем был о. Георгий. Я помню, как будучи ребенком, я с интересом наблюдал, как мальчики алтарники заходят в алтарь, и мне было любопытно, что же происходит за этими вратами. И когда о. Георгий позвал меня в алтарь, я испытал какой-то необыкновенный трепет и к этому служению, и к священству в целом. Я совсем по-другому увидел богослужение, нежели видел его стоя перед алтарем.

Начало.
Продолжение на стр. 4-5

Продолжение. Начало на стр. 3

– А какие чувства Вы испытывали во время совершения Таинства? Возможно, ощущали присутствие Святого Духа, Его благодать? Что-то другое?

– Предшествующие Таинству рукоположения часы меня одолевало сильное волнение. Но перед самым Таинством всё развеялось, наступило умиротворение. Само Таинство происходило как будто не со мной. Такое ощущение, что я плыл по воздуху, сохраняя при этом ясность ума. Описать словами ощущения очень трудно, я лишь надеюсь, что чувства радости и воодушевления после рукоположения удастся сохранить как можно дольше.

– И тем не менее, Вы получили светское образование.

– Да, я пошел по маминым стопам, она у меня инженер-строитель. После школы я поступил в Вильнюсский технический университет на специальность «Строительная инженерия». Это был исключительно мой выбор, никто на этом не настаивал, а к поступлению в духовную академию я еще не был готов.

– Скажите, а в студенческие годы Вам не было сложно общаться со сверстниками, ведь в студенческой среде, как правило, существуют свободные нравы, появляется много соблазнов. Не чувствовали себя белой вороной?

– Очень помогло то, что мне в ту пору довелось жить в студенческом корпусе при Свято-Духовом монастыре. Там были очень строгие правила. Дисциплина и коллектив близких мне по духу студентов, проживающих там, мне очень помогли. Это дало мне возможность и оставаться в Церкви, и служить в монастыре, и петь в церковном хоре. То есть все это время я находился в церковной среде.

– Вы обучались на литовском языке?

С владыкой и мамой, Ириной Анатольевной

– Нет. Я обучался на английском, потому что на момент поступления, английский я знал лучше, чем литовский. Это давало мне возможность пообщаться и со студентами из разных стран, которые учились там по обмену. А литовский язык пришлось подтянуть уже после выпуска из университета, на работе.

– А где Вы сейчас работаете?

– Я работаю в строительно-проектной фирме у нас в городе. Я пришел туда сразу после окончания университета.

– Это интересная работа? Вы получаете от нее удовольствие? А не трудно ли Вам совмещать работу и служение в церкви?

– Работа очень интересная, требующая много знаний, внимания и сосредоточения. Это интеллектуальная работа. А совмещать не трудно, ведь отдых – это смена деятельности. На работе я задействую свой профессиональный потенциал, а в храме – духовный. То есть переключаюсь с одной деятельности на другую, поэтому усталости нет. Работа – по будням, служба – по выходным.

– Я могу сказать, что это тот счастливый случай, когда одно дополняет другое?

– Безусловно, это все находится в такой хорошей гармонии. А ощущение востребованности прибавляет сил. Я очень благодарен Богу, что нужен и в приходе, и на работе, и дома. За то, что Он дает мне на это силы.

– Вы являетесь лидером приходской молодежной группы. Расскажите о ее деятельности.

– Когда-то, лет десять назад о. Валентин организовал нашу приходскую молодежь. Мы стали собираться по выходным в храме для духовных бесед за чашкой чая, заниматься подготовкой к праздникам, готовить концертные номера. Не раз принимали участие в социальном служении. Со временем формат молодежных собраний стал меняться, и в 2017 году о. Иосиф предложил мне возглавить эту молодежную группу. Поскольку я строитель, я предложил проект по близкой мне теме «Православная архитектура», где мы не только изучали архитектуру, но и каждый, получив определенные знания, смог «построить» свой храм, хотя бы на бумаге. Эта идея всем очень понравилась, и мы ее осуществили.

Мы назвали нашу молодежную группу «Белый журавль». Это, во-первых, отсылка к символу нашего города. И аббревиатура БЖ ассоциируется с чем-то божественным. А архитектурному проекту дали название «Введение во храм», что тоже символично. В рамках этого проекта мы планируем посетить православные храмы Литвы. Вот недавно побывали в Ужпаляй. Все это в продолжение проекта «Православная архитектура», который както плавно трансформировался из архитектурного в краеведческий.

С приходской молодежью во время паломнической поездки

– В нашей епархии много молодых священников, которые имеют хороший опыт работы с молодежью. Есть ли возможность как-то объединяться, чтобы осуществлять совместные проекты?

– Да, со стороны нашей епархии предпринимаются такие усилия. Недавно, в конце ноября состоялся трехдневный форум епархиальной молодежи, где мы могли обменяться опытом и поделиться планами на будущее. И это не впервые, такие встречи проводились и раньше. Существует и «Школа молодежного служения», которую организовала епархия. Мы общаемся и с молодежью из других приходов.

Но, замечу, что в нашем городе сложилась такая уникальная ситуация – молодежь у нас только до 18 лет. А потом они уезжают учиться, и мало кто возвращается обратно. Поэтому в нашей группе либо подростки до 18-ти, либо те, кто уже старше 25-ти. Промежуточная возрастная группа выпадает. Но я очень рад, что мы все равно находим общий язык, несмотря на разницу в возрасте.

– Я не задала Вам вопроса о личной жизни, потому что всем очевидно, какая вы с Анной замечательная и красивая пара.

– Благодарю Вас. Да, я отчетливо помню тот момент, когда я понял, что Аня – моя будущая жена. Когда я еще только намеревался поступить на заочное отделение богословского факультета при Свято-Тихоновском православном гуманитарном университете, я спросил её как будто невзначай: «Как бы ты отнеслась к тому, чтобы я стал священником? Как ты смотришь на то, чтобы стать женой священника?». И она как-то очень положительно отозвалась на этот вопрос. И тогда я понял – все, она будет матушкой.

– В заключение, хочу спросить, как священнический сан изменит Вашу жизнь? К каким переменам внутренне готовите себя?

– Священнический сан предполагает большую ответственность. Прежде всего это служение – Богу и людям. Надеюсь, что мне удастся исполнить то пастырское наставление, которое мне дали при рукоположении в монастыре – иметь благое расположение ко всякому, что обратится за помощью. Что касается богослужения, то за то короткое время, пока я служу священником, Литургия открылась мне по-новому. Мне очень повезло присутствовать на богослужении в разных «ипостасях»: как мирянин, пономарь, певчий, дьякон и теперь как пресвитер. Должен сказать, что роль священника – предстоятеля перед Престолом Божиим – объединяет все эти ипостаси, сплачивает их и через молитву возносит к Богу. Это огромная ответственность, и я буду надеяться на Божью помощь в этом непростом деле служения. Прошу и Ваших молитв.

– Ну что ж, я еще раз поздравляю Вас со священнической хиротонией и желаю вдохновения и творческих успехов в поиске новых форм в работе с молодёжью. Успехов на ниве пастырского служения, оптимизма и помощи Божией!

Беседовала Людмила Мартынова
Фото из архива о. Леонида

После хиротонии. С матушкой Анной

О молитве. Виды молитвы

Дорогие ребята! Бог любит каждого из нас, как Своё творение. И потому мы можем обращаться к Нему, как к своему Отцу. Наше обращение к Богу и есть молитва. **Молитва - это разговор с Богом.**

Некоторым молитвам людей научил Сам Господь. Можно общаться с Богом и своими словами, и они будут услышаны. Но когда мы обращаемся словами молитв, написанных святыми людьми (смотрите Православный молитвослов), то мы учимся достойно и правильно вести беседу с Творцом.

Молитвы бывают:

- ● **ПОКАЯННЫЕ**
- ● **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ**
- ● **ПРОСИТЕЛЬНЫЕ**
- ● **ХВАЛЕБНЫЕ**

Задание: *Определите, к какому виду молитв относятся следующие молитвословия. Раскрасьте кружки в соответствующие цвета.*

- ○ **Господи, прости!**
- ● **Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе!**
- ○ **Боже, милостив буди мне грешному!**
- ○ **Подай, Господи!**
- ○ **Господи, помилуй!**
- ○ **Господи, благослови! Господи, помоги!**
- ○ **Благодарим Тя, Христе Боже наш, яко насытил еси нас земных Твоих благ.**

Если мы и наши близкие здоровы и благополучны, если нам есть где жить, во что одеться, чем питаться, то мы должны прославлять и благодарить Бога. Такие молитвы называются хвалебными и благодарственными.

Если с нами случится какое-либо несчастье, болезнь, беда или нужда, мы должны просить у Бога помощи. Такие молитвы называются просительными.

А если мы согрешим и провинимся пред Богом, мы должны просить у Него прощения - каяться. Такие молитвы называются покаянными.

МОЛИТВА КАК ЛЕКАРСТВО

Как-то один мальчик сокрушённо сказал своему отцу:

– Папа, я не понимаю многих молитв… Значит, мне от них никакой пользы не будет?

– Не огорчайся, сынок! Ведь ты тоже не понимаешь, как действует лекарство, когда ты болеешь, однако оно изгоняет болезнь. Так и молитва, даже если ты пока не понимаешь её слов, зато она прекрасно питает, милует, греет, очищает и лечит твою душу.

Дорогие ребята! Старайтесь чаще вспоминать о Боге и обращаться к Нему в своих молитвах.

ЕВАНГЕЛИЕ

Вторая часть Библии называется «Новый Завет», или иначе Евангелие.

В Евангелии рассказывается о том, как Сын Божий родился на земле, жил среди людей, пострадал, умер на Кресте и воскрес.

Евангелие написали ученики Иисуса Христа. Их так и называют: евангелисты Матфей, Марк, Лука и Иоанн. Церковь каждому из них присвоила свой символ: ангела, льва, тельца, орла.

Задание 1. *Подпиши, кто изображён на этих рисунках.*

Задание 2. *Когда придешь в храм, посмотри внимательно: на мозаичном иконостасе Введенского придела в верхнем регистре есть изображение этих евангелистов. Как и весь иконостас, эти шесть медальонов искусно выполнены руками художника-мозаичника Юрия Калинина. Ты сможешь узнать каждого из евангелистов? Выясни, кто еще изображен на двух медальонах.*

**Дорогие ребята!
Сегодня мы расскажем вам, что такое Великий вход.**

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ. Часть 6

ПОСЛЕДОВАНИЕ ЛИТУРГИИ

ВЕЛИКИЙ ВХОД

В промежутке между первой и второй частью Херувимской священнослужители берут приготовленные во время проскомидии на жертвеннике Святые Дары и переносят их на престол. Это священнодействие именуется **Великим входом** и знаменует восхождение Иисуса Христа во Иерусалим. Переносятся Дары через амвон и Царские врата, чтобы вся Церковь участвовала в этих проводах Господа на Голгофу.

Восходящего на смерть Господа священнослужители призывают «помянуть» в Царстве Его всю земную Его Церковь: и епископов, и священнослужителей, и всех православных христиан.

Затем диакон читает просительную ектению: **«Исполним молитву нашу Господеви».** Хор: **«Подай, Господи»** (на каждое прошение).

«Мир всем», — возглашает в конце ектении священник, стоя возле Горнего (буквально — «вышнего», «небесного») места за алтарем. **«И духови твоему»**, – громко отвечает чтец от лица всех верующих. Здесь имеется в виду ответное пожелание мира «духови», то есть, душе самого священника.

Священник возглашает: **«Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы!»** В старые времена христиане обнимали в этом месте друг друга в знак любви к ближнему, что сейчас утеряно в традиции приходов. Чаще всего прихожане ограничиваются поклонами и доброжелательной улыбкой.

Хор: **«Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущую и Нераздельную»**.

Открывается завеса царских врат. Выходит диакон. Все вместе поем **«Символ веры»**.

Диакон снова произносит просительную ектению, затем поется **«Отче наш»** и читаются причастные молитвы.

Вот мы и закончили краткое толкование последования **Божественной литургии**. Всем нам желаем осмысленно принимать участие в совершаемом богослужении.

Дорогие ребята! Совсем недавно мы отмечали великий праздник Рождества Христова. В Воскресной школе и в Семейном клубе вам много рассказывали об этом величайшем событии. А все ли вы хорошо запомнили? Проверим

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КРОССВОРД

1. Третий дар мудрецов Иисусу.
2. Царь, который хотел убить Иисуса.
3. Царство ... .
4. Что принесли мудрецы Иисусу?
5. Она указывала путь мудрецам.
6. Животное, на котором Святое Семейство убегало от преследований Ирода.
7. Страна, в которую скрылось Святое Семейство.
8. Город Рождества Иисуса Христа.
9. Первый дар мудрецов.
10. Они первыми узнали о рождении Христа.
11. Место, где родился Христос.
12. Архангел, который сообщил Деве Марии о рождении Сына.
13. Колыбель Новорожденного Христа.
14. Римский царь, который повелел провести перепись.
15. Река, в которой совершилось крещение Иисуса Христа.
16. Южные плоды, из которых готовят масло.
17. В ту пору вышло повеление от кесаря о всенародной переписи населения и праведный ..., и Дева Мария отправились в город, где жили их предки.

1 Смирна. **2** Ирод. **3** Божие. **4** Ладан. **5** Звезда. **6** Осёл. **7** Египет. **8** Вифлеем. **9** Золото. **10** Пастухи. **11** Пещера. **12** Гавриил. **13** Ясли. **14** Август. **15** Иордань. **16** Оливки. **17** Иосиф.

«БЛАГОЛЕПИЕ». НОВЫЕ ПЛАНЫ

Культурно-просветительский проект «Благолепие» с марта 2011 года проводит сбор средств на настенную роспись Введенского придела. Активисты - Лилия Прокопенко, Татьяна Ежова и Наталья Шилова уже много лет не просто собирают средства, но и ведут настоящую просветительскую деятельность.

Проект настенной росписи близится к завершению. Самая сложная работа выполнена. Но проект на этом не заканчивается. Автор Алина Князева поделилась планами на предстоящий год, рассказала о настенной росписи в притворе. Здесь уже расписана одна стена, сюжеты фресок которой повествуют нам о страстях Господних – восхождении на Голгофу, оплакивании Христа и сошествии во ад.

Автор проекта Алина Кназева и Дмитрий Каморник за работой.

– На боковой стене появятся сюжеты «Явление Христа Марии Магдалине» и «Явление Христа женам-мироносицам». Здесь же будут изображения святых жен. Я буду рада, если кто-то из наших прихожанок узнает там свою покровительницу, – говорит Алина. – Это будут великомученицы Варвара, Екатерина, Анастасия-Узорешительница, Татиана, Ирина, Наталья и Шушаник. Здесь же будет и «Остробрамская Божия Матерь». И моя давняя мечта – воплотить образ ангела из Кинцвисского храма в Грузии. Это знаменитый ангел в голубых одеждах, который указывает на могилу Христа.

Завершит нашу многолетнюю работу роспись стены за свечной лавкой. Там я планирую сделать сюжет «Преображение Господне». Это очень важное событие. Это, по сути, кульминация всех богословских исканий, поиска Божественного света. Я считаю, что этот сюжет обязательно должен быть в нашем храме.

Здесь же будет раскрыта тема святых мучеников – св. Пантелеимона и других целителей, в сюжетах из их житий.

Таковы наши планы, я надеюсь, мы осуществим их и будем вместе любоваться всем комплексом, который даст цельное восприятие, законченную историю, – сказала в заключение Алина.

Поистине всем миром завершаем настенную роспись Введенского придела. Инициативная группа проекта «Благолепие» благодарит всех, кто внес свою лепту в украшение нашего храма. Но на этом работа инициативной группы не заканчивается – у нее еще много планов.

И самые ближайшие из них – сбор средств на скамейки для верхнего зала, они очень необходимы пожилым людям. К тому же это даст возможность проводить здесь культурно-просветительские мероприятия. Кроме того, скамейки будут более эстетичны, нежели ряды хаотично расставленных разнообразных стульев.

Кроме того, планируется у северной стены Введенского придела установить скульптуру Пресвятой Богородицы с Младенцем.

Инициативная группа проекта «Благолепие» благодарит всех, кто внес посильный клад в благоукрашение нашего храма и надеется, что с вашей помощью удастся осуществить и эти планы.

Проект фрески западной стены. Сюжет «Преображение Господне».

Живоносный источник
Литва, Висагинас

"Живоносный источник" издается с 1995 года.
Редактор – Людмила Мартынова
Дизайн и макет – Наталья Золина
Эл. почта: procentras@gmail.com

По благословению настоятеля Введено-Пантелеимоновского храма протоиерея Иосифа Зетеишвили.

Газета содержит Священные изображения и тексты.
Просим Вас не использовать газету для хозяйственных целей. Если она стала Вам не нужна, передайте ее знакомым, а пришедшую в ветхость — сожгите.