

«Друзья мои, прекрасен наш союз»

Пасха, являясь главным христианским праздником, символизирует возрождение и начало новой жизни. Воскресение из мертвых - вот главное чудо! А разве не чудо возрождение веры в нашем, некогда комсомольско-молодежном атеистическом городе? Еще лет двадцать назад людей, сохранивших веру, можно было пересчитать по пальцам. А сегодня просторный верхний придел храма едва вмещает всех, пришедших на праздничную литургию. Накануне Светлого Христова Воскресения мы побеседовали с настоятелем Введено-Пантелеимоновского храма протоиереем о. Иосифом.

- В последнее время все больше и больше новых прихожан появляется в храме. Особенно радостно, что появляются все больше молодежи и мужчин. Как Вы охарактеризовали бы свою нынешнюю паству?

- Не знаю, сильно ли изменился состав нашей общины. Мне кажется, всегда у нас достаточно было и мужчин, и женщин, и людей разного возраста, от младенцев до тех, кто приблизился или достиг столетнего возраста.

Мне кажется, что их можно охарактеризовать, как духовную семью, как людей, которых собрал и соединил Господь наш

Иисус Христос. Как и во всякой семье, и здесь не обходится без проблем и даже драм. И в то же время, семья живет, развивается и, самое главное, дает приют, в первую очередь, духовный, но и не только, множеству людей. Создает условия для общения с Господом, для духовного возрастания, дает поддержку в трудных обстоятельствах жизни.

Мы помогаем друг другу и своим участием, сопереживанием, и в то же время, таким могучим средством, как молитва. Не хочу идеализировать наше сотрудничество и все-таки не могу не выразить радость от принадлежности к нему. Так и хочется воскликнуть по-пушкински: «Друзья

мои, прекрасен наш союз!»

- Закончился Великий пост - время особого покаяния. Какие проблемы, в частности не говорю «грехи», несут люди на исповедь, какие душевные раны Вам приходят заличивать в сегодняшние дни в нашем так сильно изменившемся мире? Кто наиболее уязвим - молодежь или люди старшего поколения?

- Печали людей разнообразны. Болезни, материальные заботы, семейные проблемы, переездания за детей. Мы - часть окружающего нас мира, поэтому



Фото С. ПОЛЕВОДЫ

и наши скорби во многом те же, что и у нецерковных или неверующих людей.

Прогрессирующее разрушение нравственности задевает и нас, мирские нравы проникают и в нашу среду. Все-таки можно найти утешение в том, что многие все еще сопротивляются, стараются устроить свою жизнь согласно заповедям Божиим, согласно новозаветной нравственности, о которой наше время

хотело бы забыть.

Я думаю, что особенно сложное положение молодых людей, так что поведение тех, кто старается противостоять духу и обычаям времени, я бы назвал, если так можно выразиться, бытовым героизмом. Церковь и старшие должны поддерживать их в этом. Мы должны напоминать себе и друг другу, что за все дадим ответ Господу.

«Святая Земля» и «Райский сад» своими руками



Заканчиваются работы по наружной отделке Введено-Пантелеимоновского храма. Прихожане заметили, что территория храма благоустраивается, появились зеленые насаждения. Но ничто не делается само по себе. О том, что уже сделано, кем сделано и что планируется сделать, какая нужна помощь, - мы поговорили с инициатором и вдохновителем проекта благоустройства Ириной ЗЮЗЕВОЙ. Ирина - многодетная мать. Совсем недавно в их семье появился восьмой ребенок. Несмотря на свою занятость, она много времени отдает общественной работе на благо прихода.

- Еще с середины марта мы начали работы по обустройству территории, по ее озеленению, - говорит Ирина. - Начали с подготовки плана ландшафтного дизайна. Нам вызвалась помочь специалист по дизайну Валентина Трапкевич. Хотя она прихожанка костела, но поскольку уже имеет большой опыт в этом деле, любезно предложила нам свою помощь.

К настоящему времени выровнены несколько участков, были привезены камни, гравий, земля. В камнях мы все еще нуждаемся. Особо нужны большие камни для украшения ландшафта.

Сами работы осложнены тем, что внизу, под слоем поверхностного грунта, зарыт строительный

мусор, поэтому приходится рыть большие ямы для посадки. Причем, не только для деревьев и кустарников, но и для цветов тоже. Нам сейчас необходимы песок и земля - нужно выровнять склон с западной стороны храма, также в нижней части этого склона, где мы планируем создание «Райского сада».

У нас много идей, будем стараться все их воплотить. Ведь благоустройство территории храма несколько отличается от обычного. Планируя его, мы делаем все не просто для красоты. Мы хотим здесь создать символические уголки, напоминающие о святых, местах поклонения христиан - своеобразную «Святую Землю», во всяком случае, все здесь будет напоминать о

ней. Каждый уголок будет иметь символическое значение.

Одним таким уголком, по нашим замыслам, будет «Гефсиманский сад», - рассказывает Ирина. - Мы уже раздвинули там

камень, напоминающий сердце. Этот красный камень мы во время работ по благоустройству случайно нашли вблизи территории храма и решили, что и является самым важным местом христианского паломничества.

В Гефсиманском саду находится так называемый Гефсиманский грот, в котором и молился в ночь пленения Христос. Паломники могут видеть место на полу, где капли слез Христа растопили грубый камень, как лед, пронизав насквозь».

- Еще одна наша задумка, которую мы уже начали воплощать - имитация двух рек. Река Иордан, где был крещен Иисус, и река Кедрон, которую перешел Иисус с учениками перед тем, как встретиться с Иудой и служителями Иудейскими. Кедрон наполнялся водой только в сезон дождей, поэтому Иоанн Богослов именует его потоком.

- На осень у нас запланирована работа в уголке, где сейчас установлен крест. Мы собираемся соорудить здесь Голгофу. Крест будет поднят выше. Сделаем ступеньки, - продолжает Ирина, рассказывая о планах. - Будет создана имитация улицы, по которой шел Господь на Голгофу, как напоминание нам о Его страданиях.

Во всех четырех канонических Евангелиях Гефсиманский сад в Иерусалиме упоминается как место молитвы Иисуса Христа («да минует меня чаша сия») и предательства Иуды. С давних времен Гефсиманский сад почитается христианами как одно из священных мест, связанных со Страстями Христовыми, и является важнейшим местом христианского паломничества.

В Гефсиманском саду находится так называемый Гефсиманский грот, в котором и молился в ночь пленения Христос. Паломники могут видеть место на полу, где капли слез Христа растопили грубый камень, как лед, пронизав насквозь».

«Сказав сие, Иисус вышел с учениками своими за поток Кедрон, где был сад, в который вошел Сам и ученики Его. Знал же это место и Иуда, предатель Его, потому что Иисус часто собирался там с учениками Своими. Не сказал евангелист: Иисус, помолившись таким образом, но: «сказав сие». Ибо предшествующая речь была не молитвою, а беседою, и была для утешения учеников. - Иисус идет среди ночи, переходит реку и спешит прийти на место, известное Его предателю, Сам Себя выдает убийцам для того, чтобы показать, что Он идет на страдание добровольно и освобождает иудеев от труда искать Его», - толкование Евангелия от Иоанна.

На тропинке к «Райскому саду» установим красивые врата-арку, соорудим ступеньки. Но прежде сюда нужно завести грунт. Работы очень много, но с помощью Божьей надеемся сделать все задуманное.

Очень благодарны всем, кто разделел с нами заботы по благоустройству храмовой территории. Особая благодарность скаутам, которые сами вызвались помогать. Низкий поклон всем, кто трудился в пятницу перед Вербным воскресеньем, и тем, кто придет на помощь в предстоящий Чистый четверг.

И в заключение хочу обратиться к садоводам: если у вас есть чем поделиться с храмом, поделитесь, пожалуйста! Только прежде, чем выкопать какой-то куст или привезти рассадку, позвоните. Тел. 8-685-58955.

А вот камни, особенно большие, принимаем без предварительной договоренности. Подарите, если можете!

Материалы подготовила Людмила МАРТЫНОВА



КРУЖЕВА ДЛЯ КНИГ

23 апреля в художественной галерее Висагинской публичной библиотеки (Седулинос аллея, 14/3) состоялось открытие необычной выставки.

- С 23 по 29 апреля в Литве проходит традиционная неделя национальных библиотек, - рассказала директор галереи Виолета Шершне-вене. - Творчески подошли к этому событию члены клуба любителей вязания «От нитки до искусства», решив связать своими руками оригинальные закладки для книг.

К инициативе взрослых подключились и школьники из студии «Барби» Дома творчества. Наши мастера включили фантазию, и вот результат - на выставке представлена пол сотня очаровательных работ. Закладки вы-

полнены в технике вязания крючком. И это не только кружева, но и симпатичные зверушки, насекомые, цветы, музыкальные ноты, карандаши. В общем, на выставке не только есть на что посмотреть, но можно и вооружиться новыми идеями. Работать она будет до конца месяца. Приходите!

Вячеслав ШМИДТ

Фото автора