

# Висагинские художники - Преподобному Сергию Радонежскому

14 августа в Художественной галерее Висагинаса открылась выставка «Висагинские художники - Преподобному Сергию Радонежскому», которая проходит в рамках мероприятий, проводимых общиной Введено-Пантелеимонского собора к 700-летию Преподобного Сергия Радонежского.



Посетители выставки

### ТРУДНАЯ ТЕМА

На выставке представлено более 40 работ, выполненных учениками известных висагинских художников Ольги и Юрия Калининных. Большинство картин написаны детьми школы искусств Дома творчества, а также взрослыми учениками студии «Отражение».

Представила выставку ее инициатор Инна Негода, с приветственными словами выступили протоиерей, благочинный Висагинского округа Иосиф Зетешвили, вице-мэр Висагинаса Эляна Чекене и гости мероприятия.

Посетители выставки по достоинству оценили представленные работы, а также труд педагогов Калининных, их вклад в духовное воспитание юных художников.



Ольга Калининна

«Эта выставка далась нам нелегко, - призналась Ольга Калининна. - Ведь дети, да и взрослые наши ученики мало что знали о великом старце. К духовной теме мы подводили их постепенно. Работать над подготовкой к выставке начали весной: сначала это была пасхальная тематика, потом мальчишек удалось увлечь сюжетами Куликовской битвы. Наши выпускники (школы искусств Дома творчества), а это Таисия Калининна, Ева Радзевичюте, Лейтеяте Годе, должны были представить в качестве дипломных работ натюрморт. Но и их картины ненавязчиво пронизывает духовная тематика».

Все натюрморты чудно как хороши! Но особенно притягивает взгляд работа Евы Радзевичюте: дымящийся самовар с баранками, в глубине стола просматривается икона Пресвятой

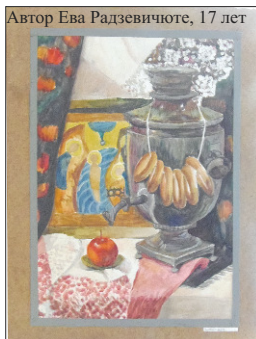
Троицы, а красочным и особенно привлекательным делает этот натюрморт обрамление павлово-посадским платком.

Прекрасны картины духовного содержания: крест Вербоного воскресения просто сияет, и все другие картины - светлые, радостные. А вот, наконец, и работы, посвященные непосредственно житию Сергия Радонежского. Чтобы понять суть их, нельзя не знать, хотя бы кратко, житие этого великого русского святого.

### КРАТКО - О ЖИТИИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

Почему же и сегодня, через 700 лет, люди чтут его имя? Сергий Радонежский родился в 1314 году в благочестивой зажиточной боярской семье. Родители нарекли его Варфоломеем,

он был средним из братьев. Варфоломеем не давалась грамота, и братья подшучивали над ним. Но однажды он встретил в лесу старца-священника. Тот дал ему



Автор Ева Радзевичюте, 17 лет



Протоиерей Иосиф

просфору, помолвился и сказал, что отныне он будет знать грамоту лучше, чем его братья. В тот же вечер Варфоломей без занипки прочел псалом.

Сергий Радонежский жил в то время, когда Русь изнемогала под нашествием монголо-татарского ига, народ пребывал в унынии, многие утратили веру, а разрозненные княжества постоянно враждовали между собой.

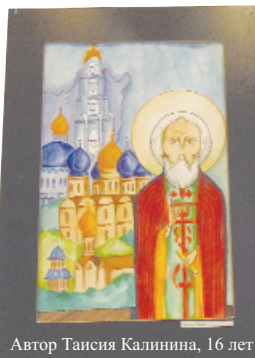
Отец святого, Кирилл, переселился из Ростова в Радонеж, ибо в Ростове в то время бесчинствовал воевода из Москвы Василий Кочева. После смерти родителей Варфоломей вместе со старшим братом Стефаном, уже принявшим монашество, пришли в пустынное место, где срубили небольшую церковь, которую освятили во имя Святой Троицы. Вскоре Стефан не выдержал тяжелой жизни в лесу и ушел в Москву.

Варфоломей позвал к себе в пустыньку старца, игумена Митрофана, который постриг его в монашество с наречением именем Сергий. В это время Сергию было немногим более двадцати лет.

Инок жил в пустынке, трудился и молился. Полчища бесов пытались устрашить его, но не могли. Дикие звери, в том числе и большой медведь, приходили к хижине преподобного Сергия и не трогали его.

Потом к Сергию потянулись монахи, которые хотели поселиться с ним. Сергий отговаривал их, говоря о трудностях жизни в пустынке, но монахи остались. Так возник Троице-Сергиев монастырь.

Сначала к монастырю не было даже хорошей дороги. Гораздо позже люди построили



Автор Таисия Калининна, 16 лет



Юные художники

возле того места дома, которые образовали села. К великому святому стало обращаться множество людей - и простого сословия, и князя. Много чудесных исцелений совершил Сергий Радонежский, много чудесных явлений произошло и с ним самим (явление Пресвятой Богородицы с апостолами Петром и Иоанном, служение литургии вместе с ангелом Божиим и др.).

Глядя на святого, люди укреплялись в вере в Бога и начинали верить в избавление от монголо-татарского ига. В решающий момент, в канун Куликовской битвы, в обитель приехал князь Дмитрий Донской, которого Сергий Радонежский не только благословил на бой, но и дал ему двух своих монахов - Ослябю и Пересвета.

Когда русские дружины увидели вражеское войско, то остановились в сомнении. Но в эту минуту появился гонец от Сергия со словами ободрения. Князь Дмитрий начал сражение и победил Мамаю. А Сергий, находясь в монастыре, знал обо всем происходившем на поле битвы, словно был поблизости. Он предсказал победу Дмитрия и назвал павших по именам.

Победа над Мамаем на Куликовом поле навсегда связана с именем Сергия Радонежского. Его ученики основали множество церквей и монастырей, которые теперь составляют известный всему миру туристический маршрут «Золотое кольцо».



Автор Полина Чанчикова, 8 лет

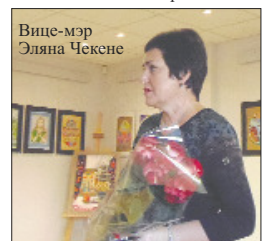
Сергий Радонежский способствовал созданию единого Российского государства и укреплению православной веры.

### УЧАСТНИКИ - ОТ 8 ДО 68 ЛЕТ

Примечательно, что за столь сложную, многогранную тематику взялись начинающие художники, в чем, безусловно, большая заслуга, смелость и педагогический талант

Юрия и Ольги Калининных. «Задача нашей выставки - помогать сохранять память о таких людях, которые меняли мир к лучшему», - сказала Ольга Калининна.

Вице-мэр Эляна Чекене в своей речи отметила, что ей особенно приятно, что выставка открывается в канун праздника «Zolinės», когда католики отмечают Успение Пресвятой Богородицы. «Мы чтим того или иного святого или просто чело-



Вице-мэр Эляна Чекене

века не за то, какую религию он исповедует. Мы думаем о том, какие дела совершал этот человек - хорошие, добрые или плохие. И если святой столетия назад совершал добрые дела, то его помнят и сегодня. Мы всегда должны стремиться идти по пути добра, стараясь избежать тех ошибок, которые совершали вчера - в этом, думаю, и состоит почитание памяти святых».

«Очень правильно, что сегодня мы здесь отмечаем дату этого выдающегося человека - Сергия Радонежского. Великие люди принадлежат всему человечеству», - подчеркнул отец Иосиф.

Говоря о качестве работ, Э. Чекене сказала: «Еще раз убеждаюсь, сколько талантов в нашем городе!». А возраст участников выставки - от 6 до 68 лет. Вице-мэр выразила свое восхищение талантом педагогов Калининных, которые смогли увлечь и детей такой непростой темой.

Экспонаты выставки будут находиться в Художественной галерее (ал. Седулинос, 14 - 3) до 22 августа, а затем переместятся в церковь в первом микрорайоне.

Соб. инф. Фото И. НЕГОДЫ

**SUGARDAS**  
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ЖАО «Sugardas»  
Код предприятия: 155518032  
Зарегистрировано в Висагинском самоуправлении, рег. Nr. AB 93-24

Statybininku, 26,  
LT-1205 Vėgėnėnas  
Тел./факс: 8-386-70170  
Генеральный директор  
Александр ШУКВИЧИОС  
Директор по СМН  
Людмила МАРТЫНОВА  
Тел. 8-386-71642  
liudmila@sugardas.lt

РЕДАКЦИЯ:  
Тел. 8-386-70393,  
эл. почта: stv@sugardas.lt  
Редактор Инна НЕГОДА

ОТПЕЧАТАНО в типографии Media Regionalne  
Sp. z.o.o. (RAB), Prosta g. 51, 00-838 Varšuva

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ:  
Тел. 8-386-70393, факс 8-386-70170  
Ирена БЕЛЯУСКЕНЕ  
Эл. почта: irena@sugardas.lt  
Издается с января 1995 года

ТИРАЖ 3000 экз.  
ISSN 1648-9217 ©ЖАО «Sugardas»

За содержание рекламы и объявлений, а также за допущенные в них ошибки различного характера редакция ответственности не несет.

Точка зрения авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции, анонимные письма не рассматриваются.