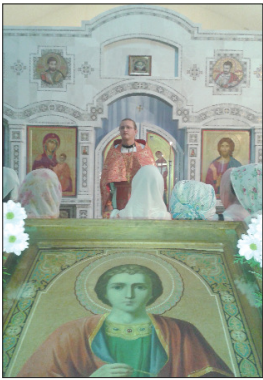


Милости великомученика и целителя Пантелеимона

9 августа прихожане Введено-Пантелеимонского собора в 15-й раз провели торжественное богослужение по случаю престольного праздника, ибо в этот день Православная Церковь отмечает память святого великомученика и целителя Пантелеимона, именем которого назван нижний придел собора.



«Каждый может рассказать о помощи великомученика Пантелеимона»

Вот уже 14 лет прошло с тех пор, как была освящена церковь Великомученика и целителя Пантелеимона. По совпадению, это было первое освящение православного храма в Висагинасе и первое освящение, совершенное лично владыкой Хризостомом, в то время правившим архиепископом нашей епархии.

Названия висагинских православных храмов сегодня, с высоты прожитых лет, представляются неслучайными. Первая церковь - Рождества Иоанна Предтечи - в практически безожном тогда городе стала предтечей воцерковления многих неверовавших до того времени людей.

А церковь Целителя Пантелеимона привлекла еще больше прихожан, ведь именно к этому святому люди обращаются с просьбой о здравии духовном и телесном, об исцелении от множества болезней. Покровительство Целителя Пантелеимона вполне зримо и ощутимо: оно проявляется не только в том, что храм



облеч второй придел - Введение во храм Пресвятой Богородицы, но и в том, что, по словам отца Иосифа, «каждый прихожанин может рассказать, какие милости он получил от святого великомученика и целителя Пантелеимона». И это действительно так.

«Великие и богатые милости Введено-Пантелеимонскому приходу оказываются Самим Господом, Пресвятой Богородицей, Целителем Пантелеимоном и всеми святыми, которых призывает к помощи св. Пантелеимон и которые откликаются на его призыв - как на просьбу своего собрата».

Праздничную службу вели четыре священнослужителя - протоиерей Иосиф Зетеишвили и Дмитрий Шляхтенко, иерей Олег Шляхтенко и диакон Валентин Гасюлевич. В богослужении участвовали не только православные Висагинаса, но и паломники из Вильнюса и гости из Эстонии, России, Украины.

«Сетовать на времена и обстоятельство, значит, грешить перед Богом»

Очень проникновенным было слово о. Олега по случаю престольного праздника: «Пантелеимон рос в своей семье, продолжая традиции предков, которые были язычниками. Он послушен своим родителям, изучает науки и становится врачом. Сердце его открыто для благовестия, он желает быть добрым, но не знает, когда истинно хорошо поступает, а когда не очень,

потому что не окрещен Духом Святым. И видя этого отрока, святой Ермолай приглашает его на беседы о Христе и христианской вере. Эти беседы длились довольно продолжительное время. И вот однажды, идя на свои труды (лечить больных), Пантелеимон видит мертвого отрока и рядом с ним змею, которая явилась виновницей его смерти. Уже слышавший так много о Христе и уже готовый принять эту веру, юноша молится: «Господи, если Ты действительно все можешь, если правда все то, что говорил мне святой Ермолай, воскреси этот отрока, и змея, лежащая рядом, умрета».

Пантелеимон идет и всем рассказывает об этом чуде. С тех пор он принимает крещение, и уже перестает быть прежним. С одной стороны, это тот же человек, со своим характером, с теми же дарованиями, но сердце его отдано Христу, и он все делает во имя Его. Покаяние, изменение его мировоззрения свершилось в нем во всей полноте. Он не боится ни за свою жизнь, ни за свое благосостояние, а он был очень состоятельным человеком. Мы же в той или иной ситуации, боясь утратить свое благополучие, свой социальный статус, часто ведем себя не по-христиански.

Целитель Пантелеимон посвятил свою жизнь страждущим, убогим и нищим, безвозмездно лечил больных, исцеляя их именем Иисуса Христа, оставаясь верным Ему до самой гибели.

И мы с вами, дорогие братья и сестры, не должны думать, что были иные времена, иные люди, иные чудеса. Еще в 5-ом веке Иоанн Златоуст говорил: «Если ты говоришь, что были лучшие времена, другие обстоятельства, то ты грешил против Бога». Мы живем в 21-ом веке, но и как люди 5-го века, повторяем ту же

ошибку: своим унынием, своей слабостью, своим малодушием грешим против Бога».

В своей проповеди отец Олег также сказал, что люди часто просят у Бога благосостояния, карьеры, здоровья, семейного благополучия. «Все это важно, но это ли главное? Самое главное то, что говорит Иисус Христос: «Ищите же прежде Царства Божия и правды его, и это все приложится вам».

Священник еще раз напомнил, что многое из того, что мы просим у Господа, не может быть полезным нам: «Часто человек прилепляется сердцем к суетным вещам, чуждым христианству. Поэтому нужно задавать себе вопрос: к чему мы стремимся, что испрашиваем у Бога?».

«Блажен муж, которому Господь не вменит греха», - говорил царь Давид. Слово «блажен» означает «счастлив», - пояснил о. Олег. - Вот к такому счастью и нужно стремиться, избегая грехов и принося глубокое покаяние, если они свершились».

«Будем достойными чадами Божиими, подражая Его святым», - такими словами о. Олег закончил свою проповедь.

Престольный праздник - большая радость и возможность переосмысления

Для многих светских людей давно уже утрачена радость праздника - такая, как бывала в детстве на 1 Мая, Новый год... Верующие люди в этом смысле гораздо счастливее: Рождество, Пасха, любой двенадцатый праздник и, конечно, престольный праздник своего храма они встречают со светлой детской радостью, ведь это всегда - праздник души.

В такие дни еще больше открывается тайна необозримых глубин Возьмого Промысла, меняется взгляд на наше земное бытие, по-новому осмысливается то, что с нами происходит. Так было и в этот раз.

Чествуя память великомученика Пантелеимона, прославляя его подвиги, совершая Крестный ход в его праздник, верующие уходили со службы с несомненной надеждой на его дальнейшее покровительство.

Инна НЕГОДА
Фото автора

О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ СВЯТОГО ПАНТЕЛЕИМОНА

Житель Никомидии врач Пантолеон (такое было изначально имя будущего мученика) безвозмездно лечил всех обращающихся к нему, посещал в темницах узников и при этом исцелял страждущих не столько медицинскими средствами, сколько призыванием Господа Иисуса Христа. Это вызвало зависть, и врачи донесли императору, что Пантолеон - христианин, и лечит христианских узников. Император Максимian уговаривал святого опровергнуть донос и принести жертву идолам, но избранный страстотерпец Христов и благодатный врач исповедовал себя христианином и на глазах императора исцелил расслабленного: «Во имя Господа Иисуса Христа, встань и будь здоров», - произнес святой Пантолеон, и больной тотчас выздоровел.

Ожесточенный Максимian приказал казнить исцеленного, а святого Пантолеона предал жесточайшим мукам. Великомученика Пантолеона повесили на дереве и рвали тело железными крюками, обжигали свечами, растягивали на колесе, бросали в кипящее олово, ввергали в море с камнем на шею. Во всех истязаниях мужественный Пантолеон оставался невредимым и с дерзованием обличал императора. Господь неоднократно являлся святому и укреплял его. Наконец безумевший от ярости Максимian приказал отрубить великомученику Пантолеону голову. Воины привели святого на место казни и привязали к масличному дереву. Когда великомученик начал молиться Господу, один из воинов ударил его мечом, но меч стал мягким, как воск, и не нанес никакой раны. Пораженные чудом, воины закричали: «Велик Бог христианский!». В это время Господь еще раз открылся святому, назвав его Пантелеимон (что значит «всемирнолюбивый, милующий всех») вместо прежнего имени Пантолеон, за его великое милосердие и сострадательность. Услышав Голос с Неба, воины упали на колени перед мучеником и просили прощения. Падаши отказались продолжать казнь, но великомученик Пантелеимон повелел выполнить приказ императора. Тогда воины со слезами простились с великомучеником, целая его руку. Когда мученику отсекли голову, то из раны вместе с кровью истекло и молоко, а маслина, к которой был привязан святой, в этот момент процвела и исполнилась целительных плодов. Видя это, много людей уверовало во Христа Иисуса. Тело святого Пантелеимона, брошенное в костер, осталось неповрежденным, и тогда Никомидийский страстотерпец был погребен христианами на близлежащей земле схоласта Адамантия.

В церковной книге «кондак», хранящейся в Никомидийской митрополии, зафиксировано две тысячи автографов греков, турок, итальянцев и армян, получивших исцеление по молитвам великомученика Пантелеимона.

Источник:
<http://kpravda.com/9-avgusta-den-pamyati-svyatogo-velikomuchenika-i-celitya-pantelejmona/> Киевская правда www.kpravda.com

Висагинские художники - Сергию Радонежскому

Весь православный мир в сентябре этого года отмечает знаменательную дату - 700-летие Преподобного Сергия Радонежского. Не осталась в стороне и висагинская православная община. В рамках мероприятий по чувствуанию великого святого 14 августа в художественной галерее (ал. Седулинос, 14/3) откроется выставка, посвященная этой дате.

На выставке будут представлены работы изостудии «Отражение» и художественной школы Дома творчества, которой руководят известные в городе художники Юрий и Ольга Калининны. В работах авторов, которыми являются дети и взрослые, отражены моменты жизни великого старца.

Многие русские художники в своем творчестве не раз обращались к этой теме. Различные этапы жизни Преподобного Сергия Радонежского были запечатлены на картинах Михаила Нестерова «Явление отроку Варфоломее», «Сергий Радонежский», «Труды Преподобного Сергия Радонеж-

ского». Особое внимание художников было уделено величайшему событию русской истории - благословению Дмитрия Донского великим старцем на ратный подвиг - Куликовскую битву с Мамаем. Это событие, положившее начало объединению разрозненных русских княжеств и избавлению от монголо-татарского ига, изображено на полотнах художников П. Рыженко, Ю. Понтохина, С. Ефоскина и др.

Труды Преподобного, чудо об источнике, приход медведя, явление Пресвятой Богородицы с апостолами Петром и Иоанном - все эти моменты жизни святого Сер-



гия Радонежского были источником вдохновения для многих поколений русских художников.

Не только церковные люди не обходят эту тему, но и вся культурная общественность в год 700-летия Сергия Радонежского посвящает ей научные работы, аналитические статьи и театральное творчество. Например, Мариинский театр (Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета) поставил на своей сцене «арт-жизнь» «Преподобных подвигов эпоха», а веду-

щим этой мультимедийной инсталляции стал известный актер и режиссер Дмитрий Дюжев.

Мы пока не знаем, как именно представят в своих работах жизнь Сергия Радонежского наши художники, но уверены, что это будет интересно и познавательно.

Не пропустите эту выставку! Ее открытие состоится 14 августа в 16 часов, а продлится она всего лишь до 22 августа.

Инна НЕГОДА
Фото с интернет-сайтов

SUGARDAS
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
«ЗАО «Sugardas»
Код предпринятия: 155518032
Зарегистрировано в Висагинском самоуправлении, рег. Nr. AB 93-24

Statybiniuku, 26,
LT-1205 Vėgėginas
Тел./факс: 8-386-70170
Генеральный директор
Александр ШУКЯВИЧИУС
Директор по СМН
Людмила МАРТЫНОВА
Тел. 8-386-71642
liudmila@sugardas.lt

РЕДАКЦИЯ:
Тел. 8-386-70393,
эл. почта: stv@sugardas.lt
Редактор Инна НЕГОДА

ОТПЕЧАТАНО в типографии Media Regionalne
Sp. z.o.o. (RAB), Prosta g. 51, 00-838 Varšuva

ОТЕЛ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ:
Тел. 8-386-70393, факс 8-386-70170
Ирена БЕЛЮСКЕНЕ
Эл. почта: irena@sugardas.lt
Издается с января 1995 года

ТИРАЖ 3000 экз.
ISSN 1648-9217 ©ЗАО «Sugardas»

За содержание рекламы и объявлений, а также за допущенные в них ошибки различного характера редакция ответственности не несет.

Точка зрения авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции, анонимные письма не рассматриваются.