

В сердце ТВОЕ стучусь...

Многие читатели спрашивают нас, будет ли продолжен проект «В сердце твое стучусь...». Можем сообщить, что инициаторами этого проекта подготовлена новая заявка на финансирование в Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского, которая уже прошла первый отборочный тур, поэтому мы надеемся на полноценное продолжение проекта.

А пока в рамках газеты «Sugardas» мы выпускаем эту страницу под рубрикой «В сердце твое стучусь...».

Начался Рождественский ПОСТ

В этом году он продлится с 28 ноября по 6 января 2014 года, хотя, по сути, пост начался уже 27 ноября, поскольку среда - постный день.

Рождественский пост менее строгий, чем Великий пост и Успенский пост - по Уставу во вторник, четверг, субботу и воскресенье разрешено принимать пищу с растительным маслом. В обычной приходской практике в Рождественский пост исключаются мясо, яйца и молочные продукты. Рыба разрешается в субботние и воскресные дни и по великим праздникам, например, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, в храмовые праздники и в дни великих святых, если эти дни приходятся на вторник или четверг. Больным и детям допускается послабление физического поста. Как сказал на воскресной проповеди отец Иосиф, те, кто не может соблюдать пост по состоянию здоровья, может взять на это благословение у священника.

Престольный праздник

4 декабря - праздник Введения (входа) во храм Пресвятой Богородицы, который относится к двенадцатым непереходящим праздникам Православной Церкви и отмечается 4 декабря по новому стилю. Основанием служит церковное предание о том, как в трехлетнем возрасте родители торжественно ввели в Иерусалимский храм Марию, будущую Богоматерь.

Поскольку верхний предел церкви в первом микрорайоне носит название Введения во храм Пресвятой Богородицы (еще его называют Введенским собором), то для этого прихода он является престольным праздником.



На праздничную службу придет Архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий. Он возглавит праздничную литургию, которая состоится 4 декабря в 10 часов.

Возможно, Владыка сможет быть и на всенощной - 3 декабря в 17 часов.

Поздравляем прихожан с приближающимся праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы и желаем всем достойно провести дни Рождественского поста.



Храм становится все краше

Фото С. ПОЛЕВОДЫ

Сразу три замечательных события в Введено-Пантелеимонском храме: во-первых, завершена работа над иконостасом и снаружи и изнутри. Внутреннюю часть иконостаса теперь украшает икона Покрова Божьей Матери.

Мэр Даля Штраупайте, по инициативе которой и начаты работы по монтажу витражей, посетила храм 21 ноября. Настоятель храма протоиерей о. Иосиф сердечно поблагодарил мэра за ее инициативу и помощь.

- Я благодарен художникам и жертвователям, одним из которых является наше самоуправление, - сказал о. Иосиф. - Надеюсь, и в дальнейшем такие инициативы будут исходить от самоуправления, от мэра и, конечно же, от прихожан и горожан. Уверен, что все то хорошее, что сделано на благо храма, является и благом для жителей города.

Храм - это строение, которое принадлежит самому Господу Богу. И верю, на старания и при-

хожан, и предпринимателей, и самоуправления обязательно будет милостивый ответ от Господа, да он, кстати, и есть. Двадцать два года назад я приехал в этот город, а уже через год-два поползли слухи, что город умрет, что после закрытия станции его ждет разруха. Но мы видим, что город живет и преобразуется, и хотя люди уезжают из города, прихожан в храме меньше не становится. И это есть милость Божия.

Я желаю всем нашим братьям и сестрам, всем гражданам процветания нашего города. Желаю руководству самоуправления удачи, чтобы они, по мере возможностей, добивались улучшения положения в городе, и чтобы с их помощью продолжа-

лось бы украшение православных храмов и костела. Господь да благословит нас всех! - сказал о. Иосиф на встрече с мэром.

Витражи изготавливают два опытных специалиста из Вильнюса. Пока выполнен монтаж витражей на четырех окнах. Следующие будут сделаны предпочтительно в январе-феврале следующего года.

Во время воскресного молебна 24 ноября состоялось освящение фрески северной стены, теперь она приобрела законченный вид. Написанная в нежных светлых тонах, фреска прекрасно вписалась в общий стиль храма, где основным является голубой цвет - цвет праздников Пресвятой Богородицы. Это цвет неба - он соответствует учению о Божьей Матери, вместившей Небожителя в Своей Пречистой утробе.

Евангельские сюжеты, украсившие стену храма, написаны художниками Алиной Князевой и Дмитрием Каморником.

Наиболее ранним евангельским эпизодом является «Рождество Богородицы». С него и начинается верхняя фреска. По преданию, у благочестивой семейной пары - Иоакима и Анны - долгое время не было детей. Когда первосвященник отказал Иоакиму в праве принести Богу жертву, так как он «не дал потомства Израилю», тот удалился в пустыню, а его жена осталась дома в одиночестве. Сорок дней Иоаким постился и молился в пустыне. И в это время ему во сне явился Ангел с вестью, что на склоне лет ему будет дарован ребенок. И это чудо свершилось. Вслед за Рождеством Богородицы и омовением младенца идет сюжет, который называется «Ласкание Богородицы», где она изображена на руках у родителей Анны и Иоакима. Далее изображено Введение Пресвятой Бого-

родицы во храм. Именно в честь этого события освящен верхний предел нашего храма.

Затем следуют эпизоды, предшествующие рождению Господа нашего Иисуса Христа. Благовещение, которое по преданию произошло, когда Пресвятая Дева Мария набирала воду из источника. В этот момент Ей явился Архангел Гавриил и сообщил о будущем рождении от Нее Сына Божия. Завершает фреску люнета эпизод, где изображен пребывающий в сомнениях праведный Иосиф. Восемидесятилетним старцем святой Иосиф был избран первосвященниками хранителем девства Пресвятой Богородицы, давшей обет безбрачия. Поэтому он смутился, увидев, что обрученная ему Дева непраздна (беременна). Его сомнения разрешил ангел, явившийся во сне и сообщивший, что Плод Девы - от Святого Духа.

Фреска на нижнем регистре стены является продолжением верхней части и посвящена Рождеству Христову. Здесь в первом эпизоде мы видим Марию с младенцем Христом в пещере, волхвов, приносящих дары, и сияющую вифлеемскую звезду, известившую о рождении Иисуса. Здесь же изображены Иосифа Обручника, который присутствовал при поклонении волхвов Новорожденному Богомладенцу. Далее следует сцена омовения младенца Христа в купели двумя служанками, вифлеемские пастухи, внемлющие ангелам, возвестившим о рождении Сына Божия.

Следующим этапом работы художников будет восточная (алтарная) часть храма. Благотворительный фонд «Благолепие» уже приступил к сбору средств на эту роспись.

Людмила МАРТЫНОВА

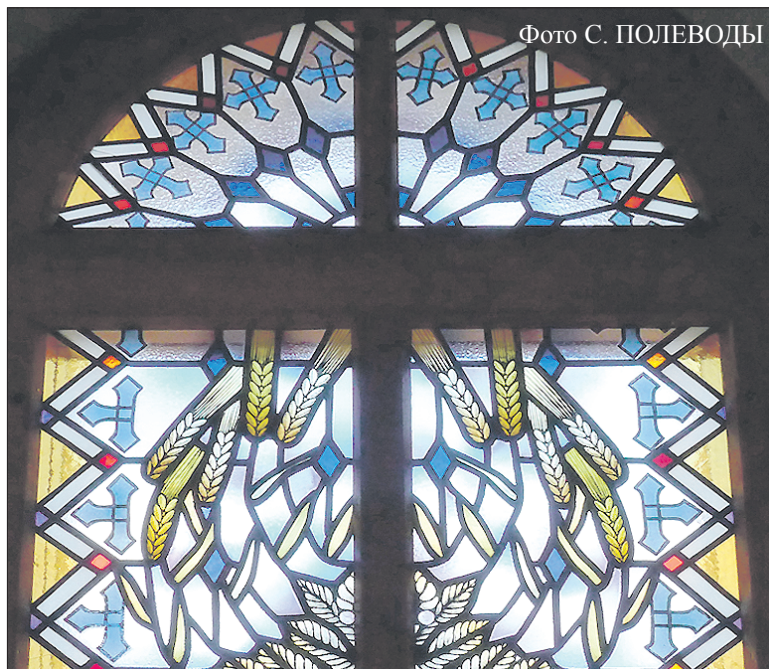


Фото С. ПОЛЕВОДЫ

SUGARDAS
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ЗАО «Sugardas»
Код предприятия: 155518032
Зарегистрировано в Висагинском самоуправлении, рег. Nr. AB 93-24

Statybininkų, 26,
LT-31205 Visaginas
Тел./факс 8-386-70170
Генеральный директор
Александрас ШУКЯВИЧЮС
Директор по СМИ
Людмила МАРТЫНОВА
Тел. 8-386-71642
liudmila@sugardas.lt

РЕДАКЦИЯ:
Тел. 8-386-70393,
эл. почта: stv@sugardas.lt
Редактор Инна НЕГОДА

ОТПЕЧАТАНО в типографии Media Regionalne
Sp. z.o.o. (RAB), Prosta g. 51, 00-838 Varšuva

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ:
Тел. 8-386-70393, факс 8-386-70170
Ирена БЕЛЯУСКЕНЕ
Эл. почта: irena@sugardas.lt
Издается с января 1995 года

ТИРАЖ 1900 экз.
ISSN 1648-9217 ©ЗАО «Sugardas»

За содержание рекламы и объявлений, а также за допущенные в них ошибки различного характера редакция ответственности не несет.

Точка зрения авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции, анонимные письма не рассматриваются.